

# LUIS SIMARRO

**CENTENARIO**



## Exposición organizada por la Facultad de Filosofía de la Universidad Complutense, el Legado Simarro y el Museo Archivo Histórico de la Sociedad Española de Neurología

### Comisarios

José Javier Campos Bueno, Mikel Asensio Brouard,  
Javier Bandrés Ponce

### Organiza



Título original: Luis Simarro. Centenario. Catálogo de la exposición

© 2021 Sociedad Española de Neurología. Todos los derechos reservados.

D.L. M-33559-2021

Ediciones SEN  
Fuerteventura, 4, oficina 4  
28703 – San Sebastián de los Reyes (Madrid)  
[www.edicionessen.es](http://www.edicionessen.es)  
[edicionessen@sen.org.es](mailto:edicionessen@sen.org.es)



El titular del copyright se opone expresamente a cualquier utilización del contenido de esta publicación sin su expresa autorización, lo que incluye la reproducción, modificación, registro, copia, explotación, distribución, comunicación pública, transformación, transmisión, envío, reutilización, publicación, tratamiento o cualquier otra utilización total o parcial en cualquier modo, medio o formato de esta publicación. La infracción de los derechos mencionados puede ser constitutiva de delito contra la propiedad intelectual (artículos 270 y siguientes del Código Penal). Reservados todos los derechos.

Ninguna parte de esta publicación puede ser reproducida ni transmitida en ninguna forma o medio alguno, electrónico o mecánico, incluyendo las fotocopias o las grabaciones en cualquier sistema de recuperación de almacenamiento de información, sin el permiso escrito del titular del copyright.







<b>.. Presentación ..</b>	<b>5</b>
<b>.. Biografía ..</b>	<b>6</b>
<b>.. Neurología ..</b>	<b>8</b>
<b>.. Luis Simarro y Joaquín Sorolla ..</b>	<b>10</b>
<b>.. Cátedra de Psicología Experimental ..</b>	<b>14</b>
<b>.. Pasión por el saber y compromiso social ..</b>	<b>16</b>
<b>.. Legado Simarro ..</b>	<b>20</b>
<b>.. Exposición ..</b>	<b>22</b>
Vitrina <b>1.</b> Vida e imagen de Luis Simarro ..	23
Vitrina <b>2.</b> La época de estancia en París ..	27
Vitrina <b>3.</b> Los trabajos científicos ..	33
Vitrina <b>4.</b> Histología y medicina ..	43
Vitrina <b>5.</b> Luis Simarro y Joaquín Sorolla ..	49
Vitrina <b>6.</b> Nacimiento de la psicología ..	57
Vitrina <b>7.</b> Sociedad, ideología y política ..	67
Vitrina <b>8.</b> La gran familia ..	75
Vitrina <b>9.</b> El microscopio en el laboratorio ..	85
<b>.. Créditos ..</b>	<b>91</b>

Luis Simarro Lacabra (1851-1921) fue un influyente modernizador y precursor de la neurología, la psiquiatría, la neurohistología y la psicología experimental en España.

Ejerció como médico en el Hospital de la Princesa y en la Casa de Dementes de Santa Isabel. Entre 1880 y 1885 se trasladó a París y trabajó junto a Duval y Charcot en la Salpêtrière. Ranvier le instruyó en la técnica de tinción histológica con nitrato de plata, publicada por Golgi en 1873.

Regentó la cátedra de Psicología Experimental creada en 1902 y, junto a Madinaveitia, fundó un laboratorio en la calle General Oráa que sirvió de núcleo de atracción de grandes figuras como Nicolás Achúcarro o Gonzalo Rodríguez Lafora, entre otros.

Hoy es conocido, sobre todo, por difundir en España el método cromoargéntico de Golgi. A su vez inventó el llamado 'método fotográfico', que sirvió de base a Cajal para desarrollar su método del nitrato de plata.

La exposición del centenario de su muerte, organizada por la Facultad de Filosofía de la UCM, el Legado Simarro y el MAH SEN, pretende sumergir al visitante en la época, la persona y el científico y descubrir aspectos poco estudiados e inéditos: su labor como neurólogo clínico o su relación personal con Sorolla a través de su correspondencia.

# Biografía

Luis Simarro Lacabra nació en Roma en 1851, mientras su padre realizaba estudios de Bellas Artes. La prematura muerte de su padre, el pintor Ramón Simarro Oltrá, seguida del suicidio de su madre, le dejaron huérfano con tan solo tres años, desarrollándose su infancia y adolescencia en internados de Xàtiva y Valencia, bajo el amparo de familiares y benefactores, como Luis Madrazo.

En Valencia inició sus estudios de medicina. Su defensa del positivismo y su radicalismo le obligaron a terminarlos en Madrid en 1874, donde frecuentó e impartió lecciones en el Ateneo. En la Institución Libre de Enseñanza ejerció como profesor de óptica y mantuvo contactos con Aureliano Maestre de San Juan. En la Escuela Práctica Libre de Medicina y Cirugía, organizada por Pedro González de Velasco, enseñó higiene, tema de su tesis doctoral en 1875.

Comenzó a ejercer en Madrid como Primer Médico Super-numerario del Hospital de la Princesa y en la Casa de Dementes de Santa Isabel en 1877, pero se sintió desconectado de los progresos científicos y renunció a su plaza para continuar sus estudios en París. Entre 1880 y 1885 trabajó con el anatomista Mathias Duval y junto a Jean Martin Charcot en la Salpêtrière. Louis-Antoine Ranvier le instruyó en la técnica de tinción histológica con nitrato de plata, publicada por Camilo Golgi en la *Gazzeta Medica Italiana* en 1873, que permitía identificar el cuerpo neuronal y sus ramificaciones.

Con una buena formación neurohistológica aplicó las técnicas aprendidas — con desarrollos posteriores originales, como el "método fotográfico", favorecidos por su afición a la fotografía — a su vuelta a España, en un pequeño laboratorio privado en la calle del Arco de Santa María y, posteriormente, junto a Madinaveitia, en la calle General Oráa.

La importante labor que Simarro desempeñó en el campo de la histología del sistema nervioso no ha sido suficientemente valorada porque no fue publicada. En esta época descubre, simultáneamente con Fisher, las placas seniles. Santiago Ramón y Cajal acude en 1887 a su laboratorio, donde le mostró sus preparaciones con impregnaciones argénticas.



Joaquín Sorolla y Bastida (1863-1923)  
El Doctor Simarro  
Óleo sobre lienzo. 1896  
[©UCM. Legado Luis Simarro]

El laboratorio de Simarro contaba con un banco óptico diseñado por Domingo Orueta para disponer de luz monocromática para iluminar el microscopio. Fue allí donde Nicolás Achúcarro, Gonzalo Rodríguez Lafora, Miguel Gayarre o José Miguel Sacristán, entre otros, aprendieron las técnicas histológicas con piezas que provenían de las autopsias de Madinaveitia y de colecciones de embriología e histología comparada del sistema nervioso realizadas por Simarro.

En 1902 obtiene la primera cátedra de Psicología Experimental, desde donde desarrolló la psicología científica en nuestro país. Firme defensor del evolucionismo y la ciencia experimental, desde su época de estudiante, interesado en la histología del sistema nervioso y su fisiología, fundó el primer laboratorio de Psicología Experimental en el Museo Pedagógico y, posteriormente, en la Universidad de Madrid.

Simarro había participado en Valencia en la Junta Revolucionaria y en el levantamiento cantonal. Republicano activo, librepensador, agnóstico y monista, fue Gran Maestro de la masonería. Tras la Semana Trágica –Barcelona, 1909– salió en defensa de Francisco Ferrer Guardia, publicando en 1910 *El proceso Ferrer y la opinión europea*, con gran repercusión internacional. Asimismo, fundó en 1913 la Liga para la Defensa de los Derechos del Hombre y del Ciudadano.

Casado con Mercedes Roca en 1887, no tuvo hijos. Tras la prematura muerte de su esposa en 1903, quedó solo y vivió dedicado a sus amistades, como el pintor Joaquín Sorolla y el Dr. Madinaveitia. Su reconocido carácter generoso le llevó a acoger en su propia casa a algunos de sus alumnos favoritos, como Achúcarro, o pacientes, como Juan Ramón Jiménez.

# ...la histología no es para mí fin, sino medio para estudiar la **NEUROLOGÍA**, mi verdadero objeto.

**Luis Simarro, 1892**

Inició su contacto con la neurología en el Hospital de la Princesa. Entre 1877 y 1879 trabajó como facultativo en la Casa de Dementes de Santa Isabel de Leganés, realizando autopsias a los enfermos que fallecían en la institución; sin duda, un intento precoz de llevar el método anatomoclínico e histopatológico al estudio de las enfermedades mentales. Diferencias con la dirección, que le prohibió hacer autopsias, provocaron que abandonara la institución, regresando a su plaza en el Hospital.

Algunos elementos de la práctica y diagnósticos clínicos los conocemos a través de sus peritajes forenses en algunos famosos casos judiciales. Junto con José María Escuder y Jaime Vera firmó un exhaustivo informe sobre el estado mental del diputado a Cortes Martín Larios, realizando un contrainforme a uno de Charcot y Hardy sobre el mismo caso. También realizó el informe en el caso del cura Galeote y en el de la fuga del Infante de Orleans.

Se conservan cerca de mil diagnósticos en una decena de dietarios (1909-1920) en los que figuran anotados los casos que acudían a su consulta privada, siendo muchos de ellos pacientes acomodados y en algunos casos personajes conocidos de la época. Estos registros no son sistemáticos en el sentido de historia clínica actual, sin embargo, nos permiten tener una idea de la sintomatología, del diagnóstico y del tratamiento prescrito.

Simarro publicó poco y es sabido que prefería transmitir directamente sus conocimientos a través de la práctica clínica y el laboratorio. Utilizó la histología como herramienta fundamental para estudiar la neurología con mentalidad anatomoclínica.

Su verdadero programa de trabajo consistía en investigar las funciones estructurales, buscando la relación entre forma y función en todo el sistema nervioso. Fruto de estos conocimientos fue la publicación del capítulo "Enfermedades del sistema nervioso" (1898) y de la conferencia "Un bosquejo de anatomía y fisiología del sistema nervioso" (1899).

En el capítulo "Enfermedades del sistema nervioso", publicado en el *Vademecum clínico-terapéutico* (1898), parte del principio





Dibujo de Luis Simarro. Médula cervical superior del conejo  
[©UCM. Legado Luis Simarro]

de que todas las funciones del organismo están gobernadas por el sistema nervioso. Por esta razón, los síntomas que se aprecian en el enfermo mental son efecto de una afección nerviosa. Establece un programa sistemático de exploración del paciente para poder llegar a un diagnóstico.

Una gran parte de los trabajos firmados por Simarro son transcripciones de sus conferencias o cursos, muchos de ellos publicados en el *Boletín de la Institución Libre de Enseñanza* (BILE), donde también remitió algunos informes relativos a su estancia en París entre 1880 y 1885. Estos trabajos, unidos a la publicación de la conferencia que dio en el Instituto Rubio sobre 'El estado actual de las localizaciones cerebrales' (1910), constituyen piezas fundamentales.

En 1877 publicó "Serie de accesos de epilepsia. Exploración de la temperatura como medio diagnóstico y guía del pronóstico y tratamiento. Nitrito de amilo", en el que se muestra muy documentado en la literatura neurológica francesa y declara su admiración por Charcot.

En 1885 publicó un artículo titulado "De los reflejos espinales", donde expone las posibles alteraciones del reflejo rotuliano, mostrando su importancia para la localización de la patología según los datos exploratorios acompañantes. Finalmente, publicó en 1895 un caso clínico sobre un paciente intervenido en 1894 por un tumor cerebral.

La historia de este cuadro, si historia puede llamarse, es tan natural y sencilla que está dicha en cuatro palabras.

Llevaba yo entre manos el retrato del Dr. Simarro en su laboratorio [...] y con este motivo frecuentaba la casa de mi paisano y asistía como espectador curioso a las investigaciones científicas a que el doctor se dedica con la entusiasta y asidua cooperación de sus colegas y discípulos. Bien se yo que no es cosa frecuente esto de que el pintor vaya a casa de la persona a quien a de retratar, más yo tengo el estudio como pieza de respeto, de la cual hecho mano sólo en último e irremediable extremo. A ser posible, pinto las cosas donde están y las personas en su círculo, en su propia atmósfera, única manera de que al pintarlas salgan como son, con toda naturalidad, con toda intimidad, y no como en visita y artificial ambiente.

Firme en esta idea, trabajaba, como digo, en el laboratorio del Dr. Simarro, donde la ciencia vive siempre y el Arte no era más que un forastero que procuraba molestar lo menos posible. Una noche el doctor, rodeado de sus compañeros, hacia ante el microscopio delicados estudios de embriogenia. Había partido varios huevos de gallina sin encontrar en su interior los fenómenos que buscaba, cuando de pronto llamó la atención de sus discípulos y camaradas, que se agruparon ansiosamente para observar la función o el fenómeno encontrado al fin.

Aquel grupo de cabezas inteligentes, ansiosas de saber, reunidas sobre el microscopio y heridas por la luz artificial, que iluminaba al propio tiempo todo un arsenal de aparatos, frascos y reactivos, me impresionó agradablemente, sugiriéndome la idea del cuadro, que empecé a pintar en seguida.

Y no hubo más. Terminado el retrato del doctor, seguí yendo a su laboratorio para pintar el grupo de noche y a la luz de un mechero Aüer sobre un aparato de gas. Todos trabajábamos en el laboratorio: ellos abstraídos en sus investigaciones, sin preocuparse ni poco ni mucho de mi persona; yo, ajeno por mi parte a sus trabajos científicos y sólo preocupado de las líneas, luces y colores de sus rostros, y en general de sus figuras. Del efecto que el cuadro hiciera a la luz del sol, no quería ocuparme hasta el final. El lienzo no salía del laboratorio; yo le hacía mi acostumbrada visita nocturna, y puede decirse que desde casa del Dr. Simarro ha ido a la sala de la Exposición.

## **Joaquín Sorolla, 1897**



# Simarro y Sorolla



Joaquín Sorolla y Bastida (1863-1923)  
Una investigación (El Dr. Simarro en el laboratorio)  
Óleo sobre lienzo. 1897  
[©Museo Sorolla]





Joaquín Sorolla y Bastida (1863-1923)  
Bocetos preparatorios  
[©UCM. Legado Luis Simarro]

Luis Simarro era el médico de cabecera de Joaquín Sorolla y su familia. Fueron amigos, ambos valencianos, huérfanos a una edad temprana en circunstancias trágicas. Habían progresado socialmente a fuerza de talento y trabajo. Los dos habían salido al extranjero para completar su formación, los dos admiraban Roma y la cultura mediterránea, eran innovadores en su disciplina y tenían amistad con los mismos pintores.

En 1896, Sorolla había firmado un retrato del Dr. Simarro, que quizás quedó inacabado porque le interesó más un nuevo proyecto relacionado con el manejo de la luz en interiores. Así había pintado en su estudio *Trata de Blancas* con un decorado de vagón de un tren. Sorolla presentará once cuadros en el certamen nacional de pintura y escultura de 1897, que inauguraba el Palacio de las Artes y la Industria.

Estaba fascinado por las posibilidades que para pintar interiores ofrecía el laboratorio del Dr. Simarro de la calle del Arco de Santamaría. Era una atmosfera bañada al atardecer por la cálida luz que entraba por la ventana y reforzada por la luz de gas de un mechero Auer. Así pintó *Una investigación* y *El doctor Simarro en el laboratorio*.

El pintor se había fijado en Simarro mirando por el microscopio y rodeado por sus colegas, que hacían turno para observar también ese tejido ya teñido.



Joaquín Sorolla y Bastida (1863-1923)  
El doctor Simarro en el laboratorio  
Óleo sobre lienzo. 1897  
[©UCM. Legado Luis Simarro]

En la escena puede identificarse a los doctores Madinaveitia, Gayarre, Sandoval y posiblemente a San Martín. Sin embargo, en la pintura Sorolla se tomó la libertad artística de reemplazar la escena real del microscopio por otro escenario más amplio en el que Simarro está cortando el tejido embrionario con un microtomo Leitz. La escena que vemos es imaginada e irreal porque no podría observarse a simple vista un tejido recién cortado y todavía sin teñir, pero sin duda también fue del gusto de Simarro.

Sorolla realizó dos bocetos al carboncillo previos a la pintura de los cuadros. Para el primero que pintó, *El doctor Simarro en el laboratorio*, que se conserva en el Legado Simarro, tenemos un boceto de frente y sin cabeza con el microscopio entre las manos.

El otro dibujo es un busto de perfil, más elaborado, en el que Simarro tanto podría estar mirando al microscopio como trabajando con el microtomo. Este dibujo le sirvió de modelo para el segundo cuadro, *Una investigación*. Sorolla con este cuadro obtuvo seis votos para la medalla de honor, y nunca se desprendió de él. Este óleo viajó a las exposiciones internacionales de Múnich en 1906, Berlín, Colonia y Düsseldorf en 1907, Londres en 1908 y de Roma en 1911. A su muerte pasó a formar parte de los fondos del Museo Sorolla.

# Cátedra de Psicología Experimental

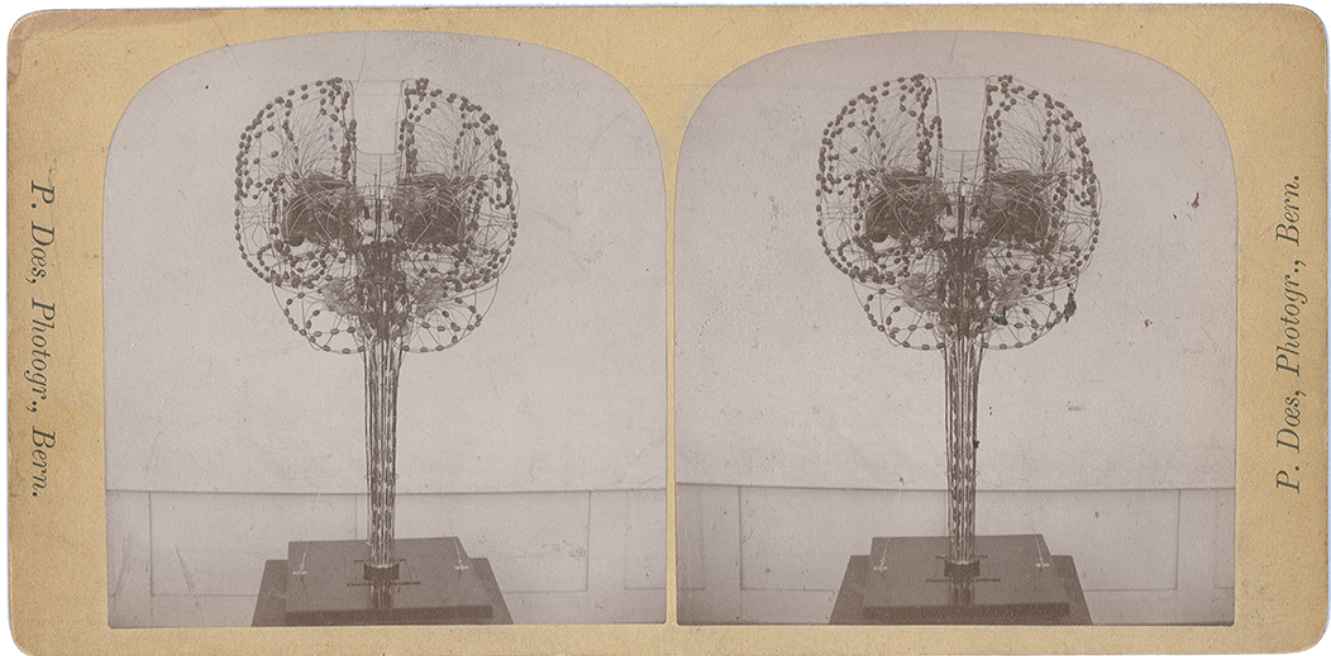
Luis Simarro obtuvo la cátedra de Psicología Experimental en 1902 presentándose a estas oposiciones con una memoria sobre “La iteración”. Una década antes se había presentado en Madrid a la plaza de Histología e Histoquímica Normal y Anatomía Patológica que había ganado Ramón y Cajal. El turnismo de finales del XIX en España facilitó la duplicación de cátedra de Psicología. El ministro García Alix justifica la enseñanza de la psicología científica porque “era reclamada por Filósofos, Médicos y Naturalistas” (RD, 4-VIII-1900).

De corte experimental y ajena a la filosofía escolástica ya existente en las Facultades de Letras, la cátedra de Psicología Experimental estaba adscrita a la Facultad de Ciencias (Sección de Naturales). En sus clases utilizaba el dibujo, la fotografía y proyectaba diapositivas. Durante dos décadas más de dos mil doscientos alumnos de doctorado de Ciencias, Medicina y Filosofía y Letras pasaron por sus clases, siendo médicos la mayoría (92%) y el resto de Ciencias Naturales (6%) y Filosofía y Letras (2%). “Probablemente, dice el profesor Yela, fue el primer profesor de Psicología Experimental de una sección de Ciencias en todo el mundo”.

*Fue un maestro admirable, en su clase y fuera de su clase. Sus discípulos le visitábamos muy a menudo, y en sus largas conversaciones con él, que se extendían a todas las esferas del saber humano y estaban impregnadas de espíritu filosófico, hemos encontrado un cúmulo de sugerencias y cultura. Simarro tenía el don de conversar; su clase misma era una conversación, un admirable diálogo que raras veces se trocaba en monólogo.*

Viqueira, La psicología contemporánea (1930)





Modelo estereoscópico del cerebro  
P. Does, Fotógrafo, Berna. Circa 1900  
[©UCM. Legado Luis Simarro]





Joaquín Sorolla y Bastida (1863-1923)  
[Retrato de Baruch de Spinoza]  
Óleo sobre lienzo. Ca. 1902  
[©Patrimonio Artístico de la UCM]



# Pasión por el saber y compromiso social

Este retrato de Spinoza pintado por Joaquín Sorolla y redescubierto hace unos años, estaba sobre la gran chimenea de la biblioteca de Simarro como el elemento artístico de referencia sobre su pensamiento. En su casa, cuando estaba acompañado por sus amigos, acostumbraba a leer párrafos de los libros que más le interesaban. Uno de ellos era *Ética* de Baruch Spinoza, que había sido publicada poco después de la muerte del filósofo. Su memoria de cátedra la estructuró en cuatro partes. El primer apartado lo iniciaba Simarro con una cita de Spinoza. Los otros tres apartados se iniciaban con citas de Aristóteles, Luis Vives y Wilhem Wundt.

**El hombre no puede ser otra cosa que una parte de la naturaleza y no puede sufrir otros cambios que no sean los propios de dicha naturaleza, pues la naturaleza es la causa adecuada que los produce.**

Cita de Spinoza, *Ética* IV, prop. 4, recogida en el programa de cátedra de Simarro.

Simarro ejerció una gran influencia desde su cátedra y desde su casa, con su biblioteca y su laboratorio, lugar de reunión para muchos científicos, intelectuales, artistas y políticos de la época. En la biblioteca de su casa de General Oráa animó a un jovencísimo “Pepe Ortega” [y Gasset] a leer a Husserl, facilitándole sus obras. Allí vivieron durante algún tiempo Nicolás Achúcarro y Juan Ramón Jiménez. Decía el poeta Moguer:

*Me trataba como a un hijo. Me llevaba a ver personas agradables y venerables: Giner, Sala, Sorolla, Cossio; me llevaba libros, me leía a Voltaire, a Hume, Nietzsche, Kant, Wundt, Spinoza, Carducci...; me leía, con su entusiasmo afanoso, fragmentos de la *Ética* (aquellas noches ricas, junto al fuego que rojeaba tantos libros de todas clases y el retrato de Spinoza que Simarro le había pedido a Sorolla que le pintara).*

A handwritten signature in dark ink, reading "Juan Ramón Jiménez". The signature is written in a cursive, flowing style. Below the name, there is a long, thin, curved line that underlines the text.

Hermenegildo Giner de los Ríos cuenta que en los ejercicios de cátedra de 1902: "Demostró conocer tanta Historia de la Filosofía como Filosofía de la Naturaleza; dominando la Escolástica lo mismo que el Racionalismo, o el Positivismo (que era su escuela); la Literatura y el Arte, al propio tiempo que las Matemáticas, la Química, las lenguas clásicas y las modernas".

Para Luis Simarro, la ciencia en conjunto aparece como una meditación de la vida, según frase exacta de Espinosa, y no la meditación de la muerte, o lo que hay o puede haber después de la vida... la ciencia es una preparación para la vida presente (Misión de la ciencia en la civilización, 1903).

La ciencia es modernizadora y sacará a España, piensa Simarro, del atraso secular que arrastra mediante el desarrollo de una actitud racional.

¿Qué es la ciencia? — se pregunta Simarro — ¿Qué relación tiene la ciencia con la civilización? ... hay una diferencia entre el conocimiento común y el científico, y es que el científico es un conocimiento reflexivo, en vez de ser espontáneo es sistemático... para la ciencia el objeto del conocimiento es el conocimiento mismo (Misión de la ciencia en la civilización, 1903).

Este regeneracionismo científico le lleva a asumir un compromiso social durante toda su vida defendiendo la libertad de pensamiento y el agnosticismo. Durante su estancia en París se afilió a la masonería con el nombre de Franklin. Por esas fechas también lo hizo Ramón y Cajal, que tomó el nombre de Averroes. Luis Simarro llegó a ser Gran Maestro desde 1913 hasta su muerte.

Republicano activo, defensor de la libertad de pensamiento, el monismo y el agnosticismo, participó activamente como miembro en la Institución de Libre Enseñanza, la Asociación para el Progreso de las Ciencias y la Liga Monista (que hacía de la ciencia la base de la comprensión del mundo). Formó parte de la Fédération Internationale de la Libre Pensée y fue un gran opositor de la pena de muerte.

Tras los sucesos ocurridos en Barcelona durante la Semana Trágica (1909), que acabaron con el fusilamiento de Francisco Ferrer Guardia, emprendió una gran campaña en defensa de su memoria. Publicó *El proceso Ferrer y la opinión europea* que tuvo repercusión internacional y llevó a la revisión del juicio.

En 1913 fundó la Liga para la Defensa de los Derechos del Hombre y del Ciudadano, que se destacó en la defensa de los sindicalistas de la huelga de 1917, apoyó a Unamuno y proporcionó apoyo en caso de conflicto social.





# Legado Simarro

Simarro desde la biblioteca de su casa, el Ateneo y la Universidad tuvo la doble condición de *incitator* y *excitator Hispaniae* ... para que los españoles despierten y empiecen a hacer algo de ciencia (Pedro Laín).

En una de sus últimas conversaciones decía: "La libertad es la condición necesaria para la ciencia; si los hombres perdiesen el amor por la libertad y si a este amor no lo sacrificasen todo, la vida incluso, veríamos al mundo volver a la barbarie" (J. V. Viqueira). Cuando murió quienes le trataron coincidían en que: "Tenía madera de santo y de sabio. Por eso vivió para el bien y la verdad. Murió como un justo". La Libertad 21-VI-1921.

Al final de su vida se casó con su ama de llaves Amparo Nieto. En su testamento dejó bienes en usufructo a su esposa y destinó más de 600.000 pesetas de la época para crear en 1927 la Fundación Simarro, que incorporó su laboratorio y biblioteca. De esta tarea se ocuparon sus albaceas testamentarios el Dr. Juan Madinaveitia, Cipriano Rodrigo Lavín y Domingo Barnés. Tras la guerra civil, siendo Simarro reconocido masón, la Fundación pierde su autonomía por O.M. de 12-5-1945 y se integra en la Universidad Complutense y en el Instituto Luis Vives del CSIC.

El tercio de libre disposición lo disfrutó su ahijada Marina Romero Serrano. Jugaba con los hijos de Sorolla, Elena y Joaquinito, echando barcos de papel al estanque de lo que hoy es la casa museo del pintor. Marina Romero, poeta de la generación del 27, fue amiga de Federico García Lorca y Pedro Salinas. En 1934 obtuvo una beca para estudiar en el Smith College de Northampton (Massachusetts) y no regresó a España hasta 1947, siendo ya profesora en la Universidad de Rutgers. Desde entonces volvió durante los veranos a España, hasta que regresó definitivamente tras su jubilación.

Por el testimonio directo de Marina Romero sabemos cómo era la vida en la residencia de Luis Simarro:

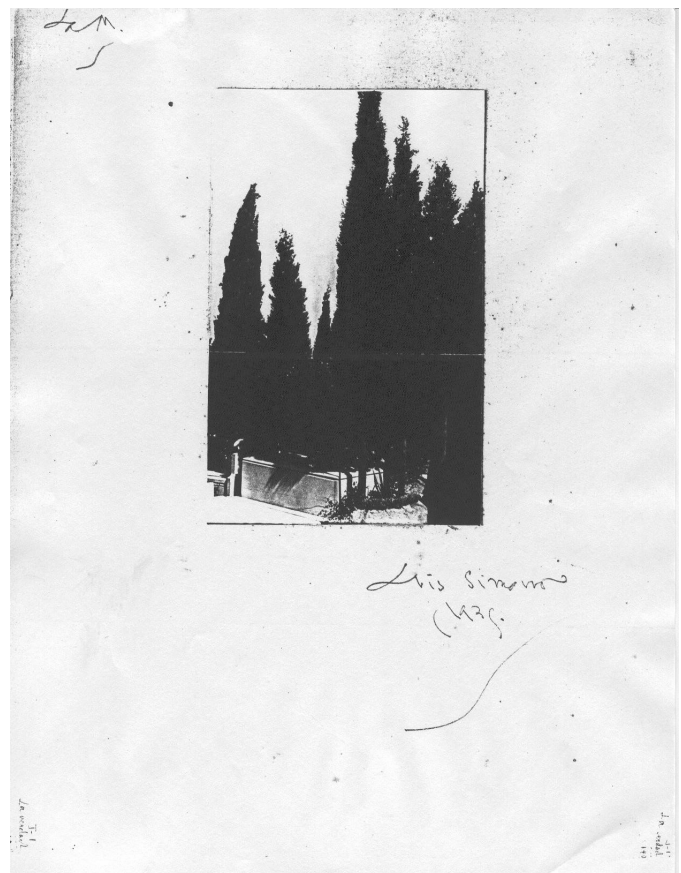
*A su casa iban, yo creo que todas las tardes a tomar el té o el café y a charlar con él, yo creo que más bien a oírle hablar, porque era aménisimo, los hombres más relevantes del momento, Achúcarro, Lafora (que era discípulo suyo), Ramiro de Maeztu, don Francisco Giner de los Ríos, Cossío, Juan Ramón Jiménez al que trató y albergó en su casa en alguna ocasión, Antonio Machado, etc. La gran cultura de Simarro les atraía a todos.*





Poemas A, Marina Romero, 1935.  
 Libro, con dibujos de su amiga Delhy Tejero,  
 editado por la Asociación de Alumnas de  
 la Residencia dirigida por María Maeztu  
 cuando la autora ya estaba disfrutando de  
 una estancia en Massachusetts.

Fotografía de la Tumba de Simarro realizada por  
 Zenobia Camprubí en 1939. La M. que pone en  
 la esquina izquierda quiere decir "La muerte".  
 [Documento y comentario facilitado por  
 Carmen Hernández-Pinzón Moreno]



# LUIS SIMARRO

*CENTENARIO*



**Vitrina 1**

**Vida e imagen de  
Luis Simarro**





Autorretrato de Ramón Simarro y dibujos de Cecilia Lacabra y Luis Simarro niño.

Dibujos a lápiz y tinta y aguada realizados por Ramón Simarro

[©UCM. Legado Luis Simarro]





1



2

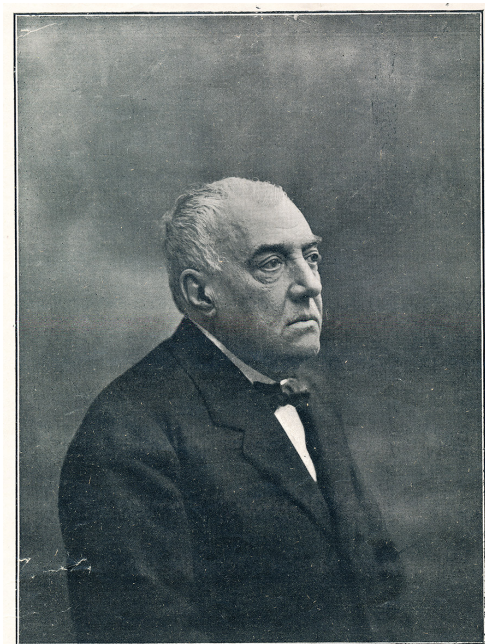


Luis Simarro  
Marzo 1914.

4



3



Ilustre y Poderoso H. Doctor Luis Simarro, 33  
Gran Maestro, Presidente del Gran Consejo de la Orden del GRANDE ORIENTE ESPAÑOL.

5

Secuencia de fotografías de Luis Simarro Lacabra con diferentes edades desde 1873 a 1918.

1. Estudiante de Medicina en Valencia, ca.1873.
2. Profesor de la Institución Libre de Enseñanza y médico supernumerario del Hospital de la Princesa, ca.1880.
3. Fotografía de Antonio García que aparece en la portada de *Germinal* en una semblanza escrita por Nicolás Salmerón, 1897.
4. Fotografía utilizada para el pasaporte y la orla de la Facultad de Filosofía y Letras, 1914.
5. Fotografía en la que aparece como Gran Maestro, publicada en el *Boletín Oficial y Revista Masónica del Gran Oriente de España* en 1918.

[©Fotografía 3, Fundación Juan Ramón Jiménez]

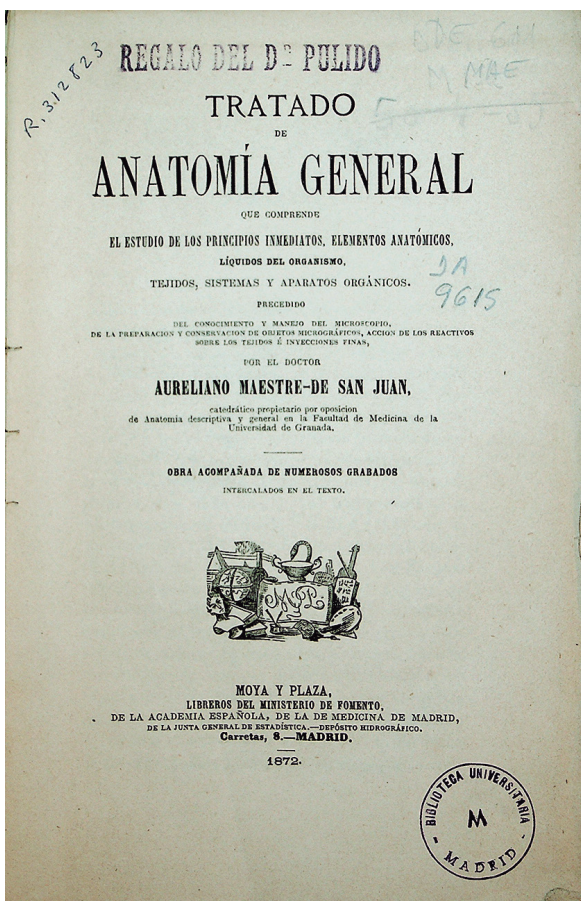
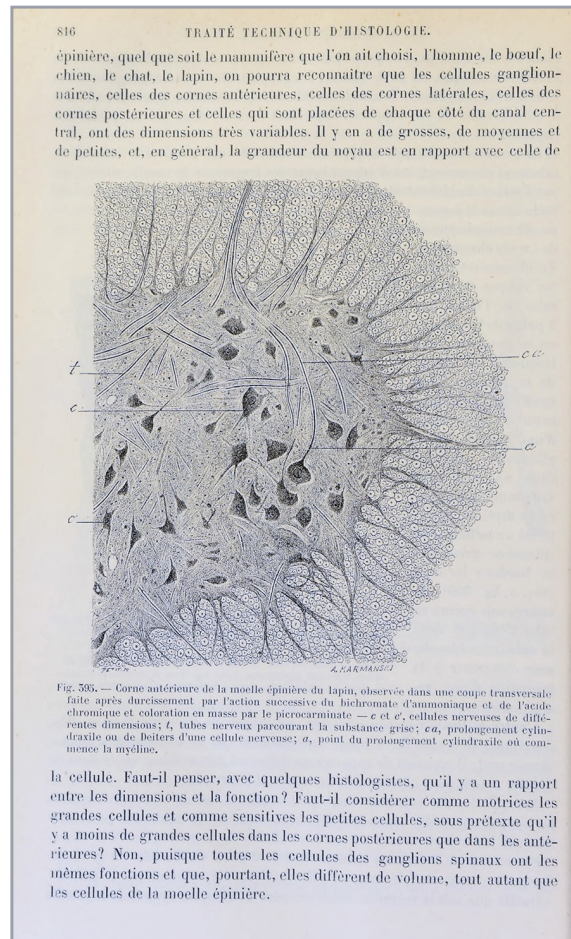
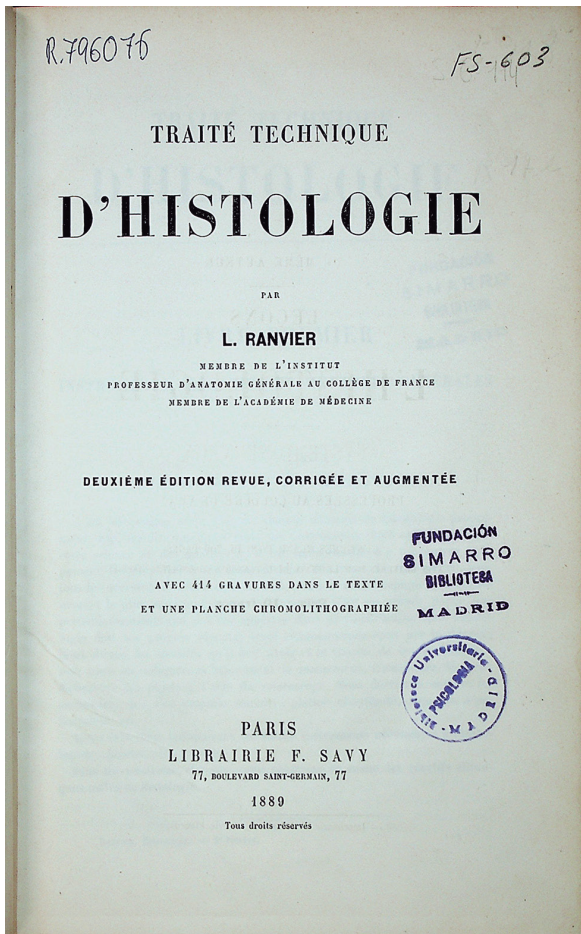




## **Vitrina 2**

**La época de  
estancia en París**





Louis-Antoine Ranvier (1835-1922)  
Traité technique d'histologie  
Paris: F. Savy; 1889  
[©UCM. Legado Luis Simarro]

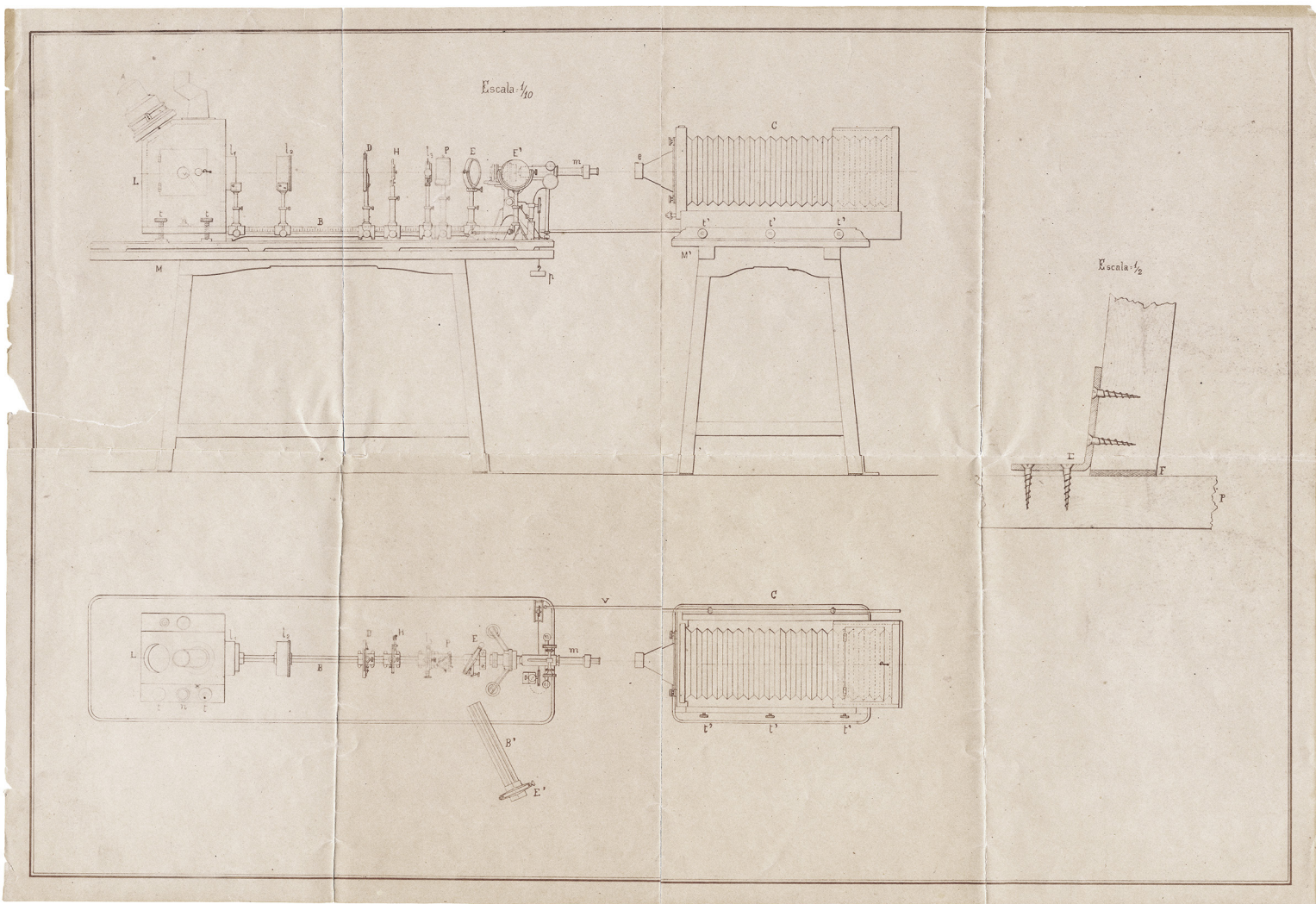
Aureliano Maestre De San Juan (1828-1890)  
Tratado de anatomía general que comprende el estudio de los principios inmediatos, elementos anatómicos, líquidos del organismo, tejidos, sistemas y aparatos orgánicos  
Madrid: Moya y Plaza; 1872  
[©UCM. Legado Luis Simarro]





Camillo Golgi (1843-1926)  
Sulla fina anatomia degli organi centrali del sistema nervoso  
Milán: Ulrico Hoepli Ed; 1886  
[©UCM. Legado Luis Simarro]





Croquis del banco óptico construido por Domingo de Orueta (1862-1926)

Permite la obtención de luz monocromática empleada para la realización de microfotografías del sistema nervioso.

[©UCM. Legado Luis Simarro]



# Métodos propuestos para la conservación del Cerebro.

## Número 1. *Giromini*

Procedimiento de Broca  
por el Acido nítrico.

Se introduce provisto de sus membranas en una solución de Acido nítrico al 10 p.º. por espacio de 20 a 30 días.

Se usan también soluciones al 15, al 20 y al 25 p.º.

Métodos propuestos para la conservación del cerebro

Cuaderno con notas histológicas tomadas durante su estancia en París entre 1880-1885

[©UCM. Legado Luis Simarro]

## Número 1.

*Trippel Gefirn*  
 1) Grimhaut ab Gefirn  
 2) antezon in rone Lefung  
 von Chloroink.  
 1 Zug aufnehmen in Wasser  
 dann Alkohol für den  
 dann harpen in der 2-3 Tage  
 dann in Wasser  
 50-60 Grand Wasser  
 in gefirnigen Paraffin  
 für mehr als 100 Tage  
 aufbewahren ab dem Gefirn  
 Lefung.

## Número 2. *Giromini*

Procedimiento de Frederig. (De Gaud)

Inmersión en una solución al 10 p.º de Acido nítrico. Después de 15 días se pasa a otra de Dicromato de potasa, donde se tiene por 8, o 10, y en el alcohol del comercio por 4 u 8, trasportándose después a la Parafina líquida por espacio de 15 o 20 minutos, poniéndose después a secar.

Modificación M. Duval

- 1º Cerebro con membranas en ácido nítrico 10 por 100.  
durante 25 días
- 2º Se seca, se quitan las membranas - se pone a dicromato potasa 2 p.º. como 15 días o más
- 3º Se hidrata en alcohol a 40º cinco días o más
4. Para muy días la evaporación se recibe de parafina.  
Fert. pag. 57-

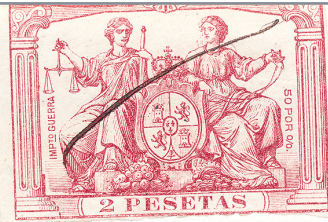


# **Vitrina 3**

## **Los trabajos científicos**







26

**Don** Francisco Romero y Robledo  
Ministro de la Gobernacion

Por cuanto atendiendo al mérito y servicios de Don Luis Simarro y Lacabra

El Rey (q. D. g.) se ha servido nombrarle por Real orden de esta fecha primer Médico Supernumerario del Hospital de la Princesa por espacio de \_\_\_\_\_ años con el sueldo anual de mil doscientos cincuenta pesetas \_\_\_\_\_

Por tanto, y con arreglo á lo prevenido en la disposición segunda de la Instrucción de 23 de Noviembre de 1851, copiado al referido Don Luis Simarro y Lacabra el presente Título para que desde luego, y previos los requisitos expresados en dicha Instrucción y decreto de la misma fecha, pueda entrar al ejercicio del citado empleo, en el cual le serán guardadas todas las consideraciones que le correspondan. E se previene que este Título quedará nulo y sin ningún valor ni efecto si se omitiere el Cumplase, el decreto mandando dar la posesión y la certificación de haber tenido efecto por la Oficina correspondiente, prohibiendo expresamente que en cualquiera de estos casos se acredite sueldo alguno al interesado ni se le ponga en posesión de su destino. Dado en Madrid á \_\_\_\_\_ días \_\_\_\_\_ de Abril \_\_\_\_\_ de mil ochocientos setenta y siete

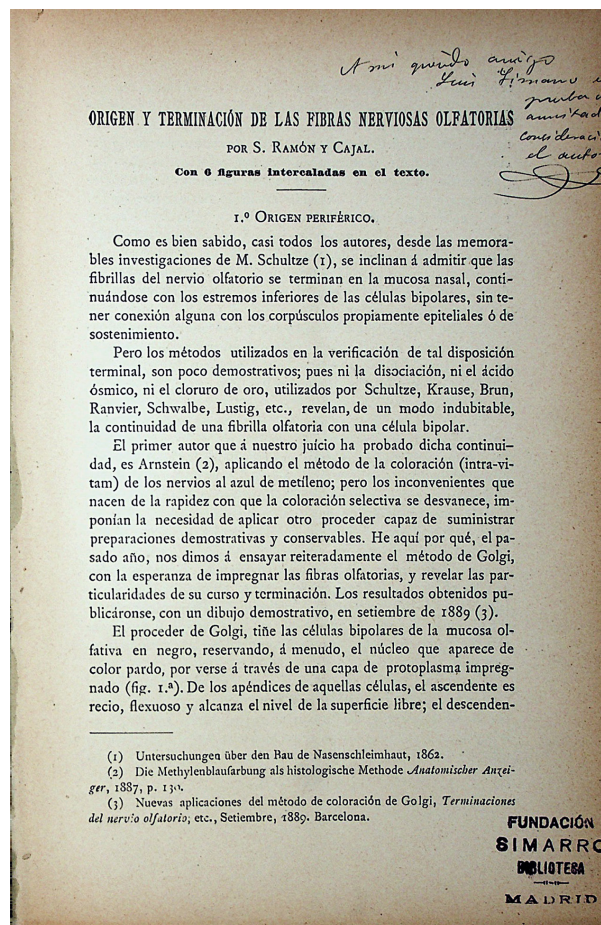
Título de Primer Médico Supernumerario del Hospital de la Princesa  
á favor de Don Luis Simarro y Lacabra

Título de Primer Médico Supernumerario del Hospital de la Princesa  
A favor de Luis Simarro y Lacabra, 10 de abril de 1877.  
[©UCM. Legado Luis Simarro]





Luis Simarro Lacabra (1851-1921)  
 Nuevo método histológico de impregnación por las sales fotográficas de plata  
 Madrid: Establecimiento Tipográfico de Idamor Moreno; 1900  
 [©UCM. Legado Luis Simarro]



Santiago Ramón y Cajal (1852-1934)  
 Origen y terminación de las fibras nerviosas olfatorias  
 Gaceta Sanitaria Municipal, 18 de diciembre de 1890.  
 Ejemplar con dedicatoria autógrafa de Santiago Ramón y Cajal: "A mi querido amigo Luis Simarro en prueba de amistad y consideración, el autor"  
 [©UCM. Legado Luis Simarro]



conejo, gato, ratón, etc. Estas nuevas experiencias nos han convencido de que Grassi y Castronovo han caído en una equivocación difícil de evitar en las preparaciones incompletas, máxime si se observa á flojas amplificaciones. A nuestro juicio, estos autores han tomado alguna vez como fibras individuales parejas de filamentos ol-

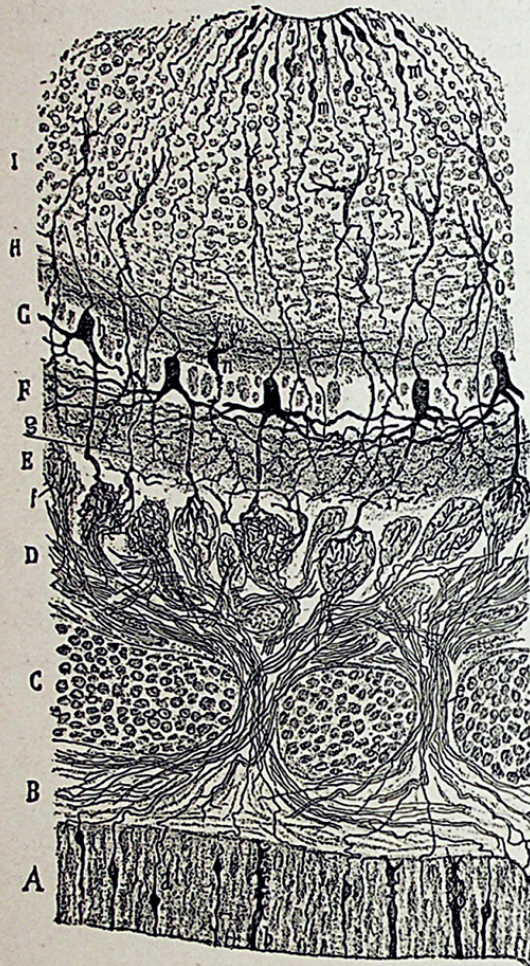


Fig. 1.<sup>a</sup> Corte antero-posterior del bulbo olfatorio y mucosa nasal del ratón recién nacido.

—A, Epitelio olfativo situado debajo de la lámina cribrosa; a célula bipolar, b, célula epitelial ó de sostén.

—B, dermis de la mucosa y haces de fibras olfatorias; C, cartilago etmoidal; D, capa de las fibras olfatorias; E, capa de los glomérulos olfatorios; F, capa molecular inferior; G, zona de las células mitrales; H, zona molecular superior; I, zona de los granos.

—c, cartilago, e, nervio olfatorio; f, arborización de las fibrillas olfatorias en los glomérulos; g, cilindro-eje central de una célula empenachada inferior; h, célula mitral; i, granos; j, células epiteliales; n, grano más inferior; m, filamento terminal de las células epiteliales; o, grande célula estrellada.

fatorios paralelos é íntimamente unidos mediante una impregnación en gran parte confluyente, de lo que ha resultado el considerar simple apartamiento de tales filamentos como un caso de ramificación. Sucede alguna vez que la reacción de Golgi se corre de una fibra á otra cuando dos de ellas se entrecruzan, semejando ejemplos de ramificación ó de anastomosis; error que sólo puede evitarse aplicando

Santiago Ramón y Cajal (1852-1934)  
Origen y terminación de las fibras nerviosas olfatorias  
Gaceta Sanitaria Municipal, 18 de diciembre de 1890  
[©UCM. Legado Luis Simarro]





Amigo Cajal: no sabe Ud. cuanto siento no haber podido terminar el trabajo sobre la lombriz de tierra. Pero si Ud. no publica en seguida su revision, es posible que llegue a tiempo para que Ud. lo utilice. tengo hecha la terminacion principal, y como ahora terminan las células del utero como tener

tiempo para ocuparme de este asunto que me parece de interes, pues resulta que las fibras de la lombriz son en verdad tubos que contienen una sustancia granulosa central y tambien una fibra espiral.



Las impregnaciones argentificas de Retzius son (me deda en algunos casos) de neuroglia.

No le envio a Ud. el dibujo por temor de no poder terminar ahora el escrito: pero

si Ud. lo quiere se lo remitiré para que vayan preparando el cliché.

Le doy a Ud. las gracias por los 2 tomos de Retzius que le envio. No creo que los necesite mas, pues los resultados que he obtenido van por uny diferente camino

de Ud. affmo

L. Simarro

29 abril 79

391003

Carta manuscrita de Luis Simarro a Santiago Ramón y Cajal lamentando no haber concluido la investigación con la lombriz de tierra y agradeciéndole el préstamo de dos tomos de Retzius. Escrito pocos meses antes de que Simarro renunciara a su puesto y viajara a París para formarse. Madrid, Arco de Santa María nº 41, 29 de abril de 1879.

[©CSIC. Legado Cajal]



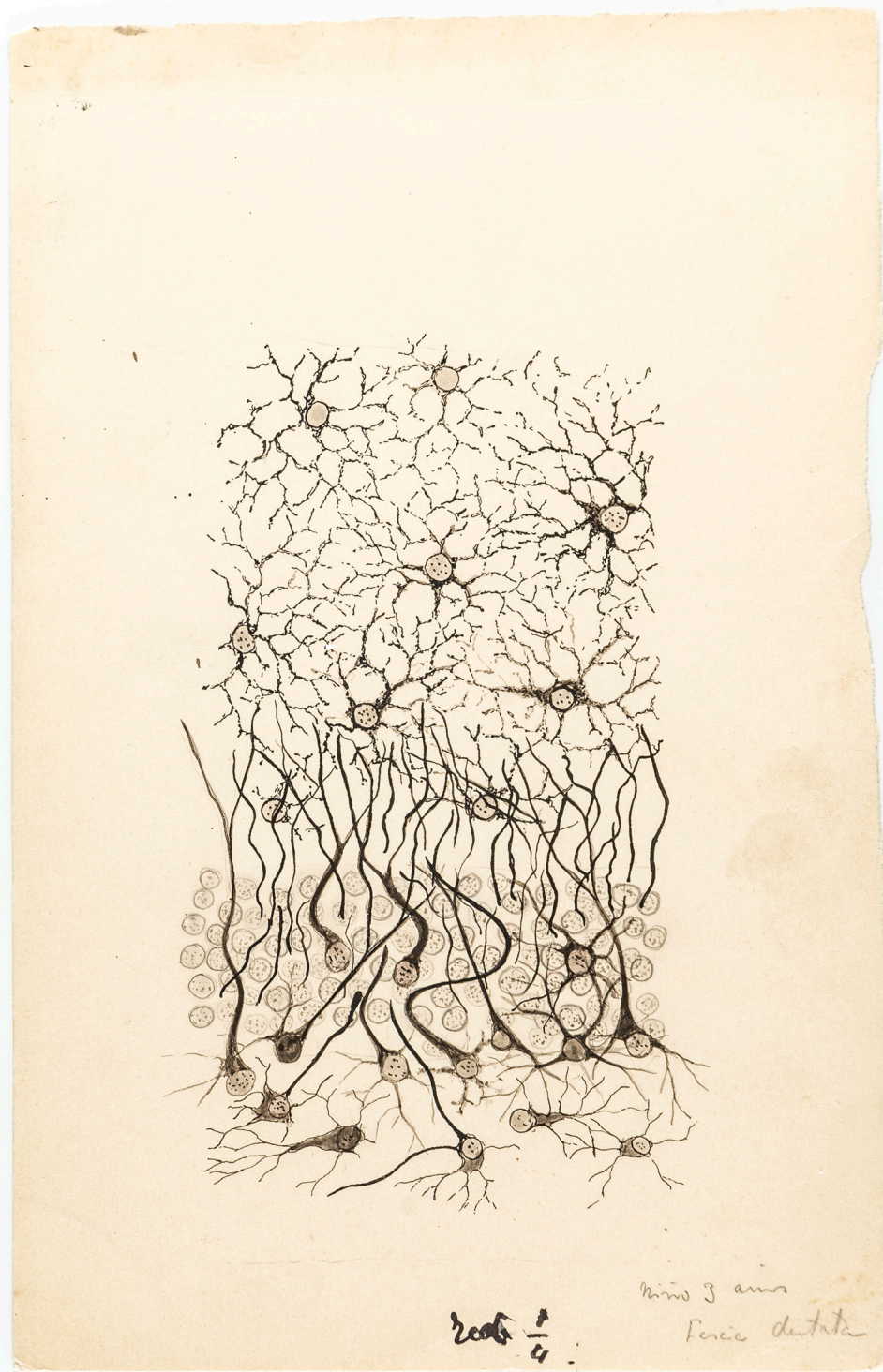


Dibujo realizado por Simarro de una placa de Fischer en vías de formación, 1909.

Simarro descubrió las placas seniles antes que Alzheimer. Cajal reconoce la importancia y "singular claridad" de estas preparaciones "acaso por haber sorprendido las fases tempranas de la formación de las placas".

[©Colección de Fernando de Castro]





Dibujo realizado por Nicolás Achúcarro (1880-1918).

Fue realizado en la época en la que trabaja en el Laboratorio de Simarro. Su relación, como discípulo y huésped, marcó definitivamente su vida profesional y personal. Forma parte de los Archives of Santiago Ramón y Cajal and the Spanish Neurohistological School, reconocidos como Patrimonio de la Humanidad por la UNESCO en 2017.

[©Colección de Fernando de Castro]

DEPARTMENT OF THE INTERIOR,  
GOVERNMENT HOSPITAL FOR THE INSANE,  
WASHINGTON, D. C.

ADDRESS ONLY  
THE SUPERINTENDENT  
GOVERNMENT HOSPITAL FOR THE INSANE.

Washington 14 - VIII - 1910

Señor Don Luis Simarro

Mi distinguido maestro y amigo:

Le escribí a Ud. desde París antes de salir para América, enviándole al mismo tiempo el libro de Alzheimer certificado. Supongo que habrá recibido U. ambas cosas.

Por Achúcarro sé que está U. concluyendo ya el libro ~~de Alzheimer~~ y que esto le tiene muy atareado.

Mi estancia aquí resulta bastante agradable pues está todo bastante bien y dan gran libertad para trabajar. Ahora está para llegar un gran microtomo Sartorius para cerebros enteros. Ya tenemos algunas lesiones interesantes para investigar, cuando llegue este. Además me ocupo en una porción de problemas experimentales sobre neurofibrillas en diferentes condiciones, entre ellos el sueño invernal, y el sueño estival provocado artificialmente por el frío continuo. Me van a poner en relación con el director del parque zoológico de aquí, con objeto de experimentar en di-

Gonzalo Rodríguez Lafora (1886-1971)  
Carta a Luis Simarro desde Washington con impresiones  
de su estancia, 14 de agosto de 1910, recto.  
[©UCM. Legado Luis Simarro]



ferentes animales aparte de los comunes de laboratorio. Pienso continuar este estudio durante uno o dos años investigando por separado todas las circunstancias que a él contribuyen.

También he empezado a hacer una colección de piezas anatómicas interesantes conservadas en el líquido de Kaiserling.

El inglés va marchando bastante aprisa aunque me queda muy poco tiempo para estudiarlo. En Noviembre tengo que dar un curso sobre histopatología a los médicos nuevos que han entrado este año al servicio del hospital, y estoy muy apurado porque no sé si para esa época podré manejarlo bastante bien en inglés, para dar un curso.

Dé muchos recuerdos a los tíos si los ve en Valencia como así a Achúcarro, Gayarre, Sandoval y toda la familia de Madinaveitia y Ud. sabe puede disponer de su buen amigo y discípulo:

Gonzalo R. Lafora

Government Hospital for the Insane  
Washington, D.C.


C.P-28

Gonzalo Rodríguez Lafora (1886-1971)  
Carta a Luis Simarro desde Washington con impresiones  
de su estancia, 14 de agosto de 1910, verso.  
[©UCM. Legado Luis Simarro]





**Vitrina 4**  
**Histología y**  
**medicina**







**Archivos Españoles de Neurología, Psiquiatría  
y Fisioterapia**

FUNDADOS Y DIRIGIDOS POR  
**E. FERNÁNDEZ SANZ**  
DE LA BENEFICENCIA GENERAL

T. GAZTELU  
DEL INSTITUTO RUBIO  
MADRID

Secretario de Redacción:  
**LÓPEZ CAMPELLO**  
DEL INSTITUTO RUBIO

---

Tomo I. Madrid, Octubre 1910 Núm. 10.

---

SUMARIO: ARTÍCULOS ORIGINALES: *Estado actual de las localizaciones cerebrales*, por el Dr. Simarro; — INFORMACIÓN BIBLIOGRÁFICA—REVISTA DE SOCIEDADES.—CRÓNICA GENERAL.

---

**ARTÍCULOS ORIGINALES**

**ESTADO ACTUAL DE LAS LOCALIZACIONES CEBREALES**

*Conferencia pronunciada en el Instituto Rubio el 9 de Junio de 1910.*  
POR EL DR. SIMARRO  
Profesor de Psicología experimental en la Universidad de Madrid.

**SEÑORES:**

Debo dar gracias á los señores que me han invitado á dar esta conferencia, para lo cual no hay más motivo que la antigua amistad que yo tenía con el fundador de esta casa, D. Federico Rubio, de quien fui ayudante cuando yo era muchacho, y aunque por la circunstancia de haber estado fuera de Madrid durante el tiempo en que se instituyó este Centro, no he tenido el honor y el gusto de

259

**PERIÓDICOS**

**De los reflejos espinales.** — Transcribimos á continuación las conclusiones que el Dr. Simarro resume en un notable artículo que publica en la *Revista Internacional de Ciencias Médicas*:

Reduciendo á un esquema simplificado las perturbaciones del reflejo rotuliano, puede establecerse: 1.º que su exageración simple significa una mayor excitabilidad de la médula, bien debida á un aumento de la irritabilidad espinal (neurostesia espinal), bien causada por la supresión de la inhibición central (apoplejia, parálisis general); 2.º la exageración del reflejo rotuliano acompañada de contractura, clonus del pié y parálisis ó parestesia, es signo de una esclerosis primitiva ó secundaria de los cordones laterales de la médula; 3.º la abolición del reflejo rotuliano, sin parálisis ni disminución de la fuerza muscular ni perturbación de las reacciones eléctricas normales del tríceps, ni alteraciones de la sensibilidad de los miembros inferiores, indicaría una esclerosis ó lesión destructiva de las zonas radiculares, en los cordones posteriores de la médula (ataxia pura); 4.º la abolición del reflejo con anestesia de los miembros inferiores, mas sin parálisis ni cambio en las relaciones normales eléctricas de los músculos, sería signo de lesión destructiva del conjunto de los cordones posteriores de la médula (ataxia con anestesia); 5.º la abolición del reflejo rotuliano con parálisis y sin anestesia, representaría una lesión de los cuernos anteriores de la médula y de las raíces motoras que de ellos se emergen (parálisis espinal infantil y del adulto). — MARIANI.

**Tratamiento abortivo de la sífilis.** — En los *Anales del Circulo médico Argentino*, publica el Dr. Magliori una interesante comunicación acerca del tratamiento abortivo de la sífilis.

Reconoce en ella primeramente la imposibilidad de prevenir dicha enfermedad de un modo absoluto, por los múltiples obstáculos que se oponen á la profilaxia, y las dificultades que encierra el tratamiento curativo. Hace después en su comunicación un estudio comparativo entre la pústula maligna y el chanero infectante, del que deduce que así como la destrucción de la pústula maligna en los primeros momentos de su aparición, evita la generalización de la enfermedad, así también la destrucción del chanero duro ó infectante, puede evitar la infección general, hecho que si está combatido por muchos médicos, es seguramente por aquellos que siguen la rutina ordinaria de esperar que aparezca la infección general para combatirla.

El Sr. Magliori se declara desde luego partidario de la destrucción del chanero por el termo-cauterio, como preferible á la escisión, y concluye su comunicación, diciendo que toda ulceración que aparece en el pene ú otro órgano después de un contacto más ó menos impuro, debe someterse á la cauterización actual como garantía de los accidentes molestos, y á veces graves, de la úlcera venérea simple y de los accidentes gravísimos de la infección sífilítica.

EL SIGLO MEDICO. 361

usarse el jarabe, piloras, gránulos ó disolución. El jarabe se prepara en la proporción de 1 por 100 de bromuro de cincina; los gránulos se hacen con un decigramo de bromuro de cincina cristalizado para 1.000 gránulos. La disolución contiene 15 centigramos del bromuro de cincina, 50 gramos de agua de menta y 230 de agua. Ninguno de estos preparados tiene mal sabor y los niños los toman con facilidad. C.

---

**SECCION PROFESIONAL.**

**SOBRE PARTIDOS MEDICOS.**

Nunca pensó tomar la pluma para el asunto que voy á tratar primero, porque en esta desolada nación es pedir lo imposible el que el Gobierno atienda los intereses de las clases, y segundo, porque creí más unánimes el parecer de mis compañeros: mas yo que esto no sucede, daré mi opinión, que, dejando á un lado falsa modestia, la creo bastante acertada.

Jugo de todo punto necesario un arreglo en el ejercicio de nuestra profesión por ser en la que más abusos se han cometido, sin que este asunto haya oído á nadie de los que se han aprovechado, á la sombra de leyes que permitieron en brevísimo plazo hacerse licenciados y aun doctores en medicina á personas poco dadas, aumentando en más del doble el número de los facultativos.

En la quinta de Castelar, y esto no lo censuro y solamente lo digo por ser necesario, se tuvieron consideraciones con poquitos con los alumnos de los últimos años de la carrera.

Que hay muchos falsos es un hecho que han denunciado todos los periódicos profesionales y de otro genero, con verdades y universal escándalo y que causa gravísimo perjuicio á la humanidad doliente.

Para depurar de una manera indirecta tantos abusos, no se necesitaria un crisis?

Aunque no dejó de comprender que tienen sus desventajas, por más que no son las señaladas ahora por mis compañeros, pero partidario de las oposiciones en las carreras médicas, porque creo que no habia de reportar grandes beneficios, entre otros el estímulo para el estudio, el dar á cada cual un verdadero valor, por lo que en un tribunal sea, el verdadero talento es siempre reconocido; el descubrir los títulos falsos pidiéndoles á todos, pasando bastante que los que no los tenían legítimos se presentasen para ser, como debieron ser, severamente castigados por usurpación del estado civil y por las mil y una fechorías que se ignorancia, por una parte, y en cambio, por otra, les habiere hecho cometer; matar el esquizismo en los partidos; dar completa seguridad de subsistencia á los opositores y familia, y concluir de una vez con el juicio crítico que de los profesores hacen los pueblos, que por fuerza ha de ser equivocada, ó por inquisición de quien lo hace ó por ignorancia, acabando por desorientar al médico y por desperdicio.

Las críticas de las oposiciones, son las injusticias de los tribunales? No. Podrá ser un tribunal, como todo lo que bajo el sol se halla, es sujeto á errores, pero no dejará por eso de aproximarse á lo justo. Además, guarden los años que crean las razones opuestas por los que abogan en contra? A más de que algunos se ocultan bajo un seudónimo acomodado, sirven como argumento. Aquí en la cuestión de clima, ¿Deosa V. que lo asociada en el mismo punto? Ya ve V. que no es posible, y que en las demás clases de la sociedad no sucede. Por otra parte, ¿cómo pudo V. estudiar y no llevarla la Universidad al punto de su naturaleza? El traslado por ocioso, como es posible, el que no quiera asociar, puede quearse en el mismo punto. Otro de los argumentos es los gastos á que daríamos lugar; es claro, pero habia de resarcirse, y

si no echase una mirada sobre el profesorado y se verá que los cátedráticos están mucho mejor que nosotros; por esa razón, añaden que es buena la libertad profesional, y que lo uno lo otro? La prueba es que hay escasez oficial y miles de profesores que ganan la vida particularmente, y no há mucho se ha abierto en esa corte una *Institución libre*, que á la hora presente es respetabilísima; de manera que no se perjudican unos profesores á otros, y se guardan todo género de deferencias, y mientras nosotros no imitemos á las clases que están bien, no lo atacamos nosotros. No hay cuidado por la reforma que yo deseo los médicos acreditados de ciudad, porque nunca les faltará su clientela; por lo que á mi respecto, como medico de partido, poco me importaría que hubiese otro libre en mi mismo pueblo, puesto que á mí no me haría daño.

Esos equivocadamente confieren con el parecer de mi compañero Sr. Hernandez Olano, acerca del modo de ser de los partidos, pues si solo las oposiciones fuesen para la plaza titular y no fuesen partidos cerrados, sería aumentar la guerra; ya que en los pocos partidos en que hay un solo, lo pondrán otro, y como los dos necesitan para vivir desahogadamente los ajustes particulares, habria locura. En contestación á lo que dice D. Agustín Maizena, es imposible la oposición por escrito desde el punto de residencia del interesado, porque ¿quién responderá de que force al opositor el autor de la memoria? ANTONIO PUIG.

Madrid 27 de Mayo de 1877.

---

**SECCION PRACTICA.**

**Serie de accesos de epilepsia.**—Exploracion de la temperatura como medio diagnóstico y guia del pronóstico y tratamiento.—Núcleo de amilo.

Llamada á las dos de la noche para socorrer un enfermo, lo hallé tendido sobre un colchón colorado en el sitio mismo donde le acañó el accidente. El enfermo, hombre de 45 años, estatura elevada, pelo negro y constitución descompensada, estaba cubierto boca arriba, su fisiognomía ofrecía una expresión de estupidez y espanto insensibilizables; los ojos en estrecho convergente; la boca entreabierta y dirigida hacia el lado izquierdo; las mejillas blancas se aglaban al paso del aire (luzar la pipa), movido por una respiración superficial, pasando á irregular la frente ligeramente frías; el rostro presentaba una extraordinaria palidez ósea. La temperatura axilar alcanzaba 38.50; el pulso depresible, débil, ofrecía la sensación de un latigo y contaba 100 golpes por minuto.

En este punto del exámen clínico se inició un acceso: La cabeza se vuelve hacia el lado izquierdo, tirada por la contractura de los músculos de este lado del cuello; los ojos se fijan y se ven descomparadamente; los párpados, la desviación de la boca hacia la izquierda se acentúa y toda la fisiognomía ofrece la expresión del espanto.

El cuerpo, aunque no sigue el movimiento giratorio de la cabeza, se resaca insensiblemente hacia la izquierda; las manos se cierran completamente el pulgar entre los demás dedos; el pulso izquierdo está más fuertemente cerrado que el derecho.

La contractura de los músculos del lado izquierdo se gradúa por ondas óleicas cada vez más intensas y más rápidas. Los músculos del lado derecho del cuerpo caen á un vez en contractura débil, la cabeza vuelve hacia la derecha y queda fija al frente. Las contracturas generales en este momento son más intensas, pero más separadas entre sí, ofreciendo el carácter de verticales convulsivas; el resto está agitado por viscosas que reptan rápida y brevemente el conjunto de movimientos epilépticos hasta que damos lugar; es claro, pero habia de resarcirse, y

AÑO II. MADRID 1.º DE FEBRERO DE 1895. N.º 5.

**Revista Clínica**

— REDACCION —

Dr. Eulogio Cervera  
Cirugía y enfermedades de mujeres.

Dr. Leopoldo González Encinas  
Cirugía general.

Dr. Manuel González Tánago  
Vias genito-urinales y enfermedades de la piel.

Dr. Francisco de la Riva  
Medicina interna.

Dr. Adolfo R. de Rebolledo  
Enfermedades de ojos.

---

**SUMARIO:** Un caso de tumor cerebral, por el Dr. L. Simarro Lacabra.—Sobre lesiones séptico-pneumónicas de curso especial y observaciones de dermatomiositis sobre aguda, por el Dr. F. de la Riva.—Scleritis (revista de), por F. de la Riva.—Retención de orina ocasionada por la inyección de agua de vegeto en la uretra, por Linares.—Sobre el aparato oclusor de la vejiga de la orina, por Zetini.—Tratamiento de la erisipela con las inyecciones hipodérmicas de ácido fólico, por J. M. Fadden Gaston.—Implantación de un testículo artificial después de la castración, por M. Robert.—Cuerpos semejantes a los protozoos en el Herpes Zoster, por M. B. Hartzell.—La cloroformización (revista sobre), por L. Encinas (continuar).—Notas terapéuticas.

---

**UN CASO DE TUMOR CEREBRAL**

POR EL  
DR. L. SIMARRO LACABRA

(Continuación.)

Una vez introducido el trócar se hizo la aspiración con el aparato de Dieulafoy, pequeño modelo, extrayendo 15 cm. c. de un líquido amarillento, transparente, en el cual flotaba un quiste blanco, también muy transparente, de paredes delgadas. El líquido tenía reacción neutra, no era alcalino, como lo es el céfalo-raquídeo, no contenía tampoco ninguna substancia que redujera el líquido de Fehling; contenía mucha albúmina y huellas de peptonas; examinada al microscopio la membrana, parecía anhistá, formada de hojas superpuestas y cada una de ellas de un reticulum muy fino, de aspecto fibrinoso, con algunos leucocitos adheridos accidentalmente á ella, y en ciertos puntos acumulaciones de cristales de carbonato de cal, granulaciones amorfas de fosfato de la misma base y cristales muy diminutos de hematina. Estos caracteres pudieron hacer creer, á pesar de



nómenos de déficit, anestesia, parálisis y á veces atrofia. Las lesiones medias equivalentes á una *compresión* (dormirse una pierna) producen simultáneamente fenómenos de excitación y depresión: parestesia, dolor, hipoestesia, espasmo, paresia y atrofia.

Las afecciones agudísimas (apoplectiformes), alcanzan instantáneamente su máximun, y si son graves equivalen á una sección brusca. Las afecciones agudas se pueden comparar á una *compresión* rápidamente creciente, y en ellas los fenómenos de excitación predominan al principio, los de depresión después y los de sección al fin (si á tanto llega su intensidad).

Las afecciones crónicas son como una *compresión* lenta en que los fenómenos de excitación apenas tienen ocasión de manifestarse, pues los de depresión predominan desde el principio.

Ciertas afecciones crónicas ofrecen en su curso exacerbaciones agudas (excitación) y aun agudísimas (apoplectiformes).

## PRINCIPIOS FUNDAMENTALES

### [DE LA LOCALIZACIÓN PERIFÉRICA

La médula fisiológicamente considerada está constituida por una serie lineal de unos 40 centros nerviosos pares y simétricos, en los que se incluyen los 10 últimos nervios encefálicos (á partir del motor ocular común) y las 31 raíces raquídeas. En general cada centro segmentario está formado por dos raíces sensitivas que penetran en la médula procedentes de los ganglios espinales (desde los cuales por otra parte van á distribuirse en los órganos periféricos de la sensación); dos masas ganglionares en que dichas raíces se distribuyen (cuernos posteriores y cuernos anteriores) en las que anidan los núcleos de origen de las radículas, que por su reunión forman las dos raíces motoras (cuyas fibras han de distribuirse á los músculos) que uniéndose á las sensitivas constituyen el par de nervios mixtos correspondientes á cada segmento.

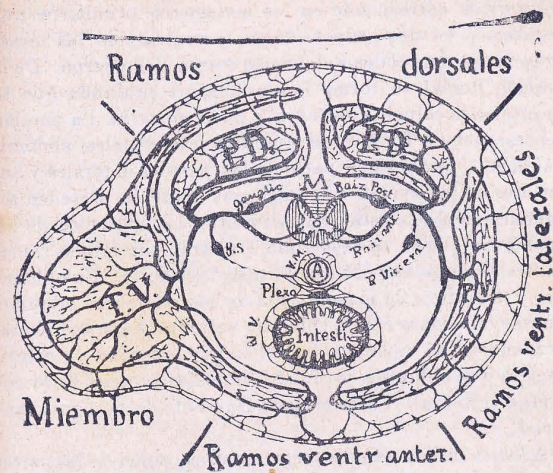


Fig. 1. Sección transversa esquemática del tronco de un vertebrado, para mostrar la distribución de los nervios de un segmento medular en las placas musculares, tegumento, vasos y vísceras. En el lado izquierdo de la sección pasa por la raíz de un miembro cuya musculatura, formada de la placa ventral, recubre la placa dorsal origen de los músculos propios de la columna vertebral. M: médula. A: aorta. g. s.: ganglio simpático. V. M. nervios vaso-motores; N. V.: nervios viscerales; P. D.: placa muscular dorsal; P. V. Placa muscular ventral.

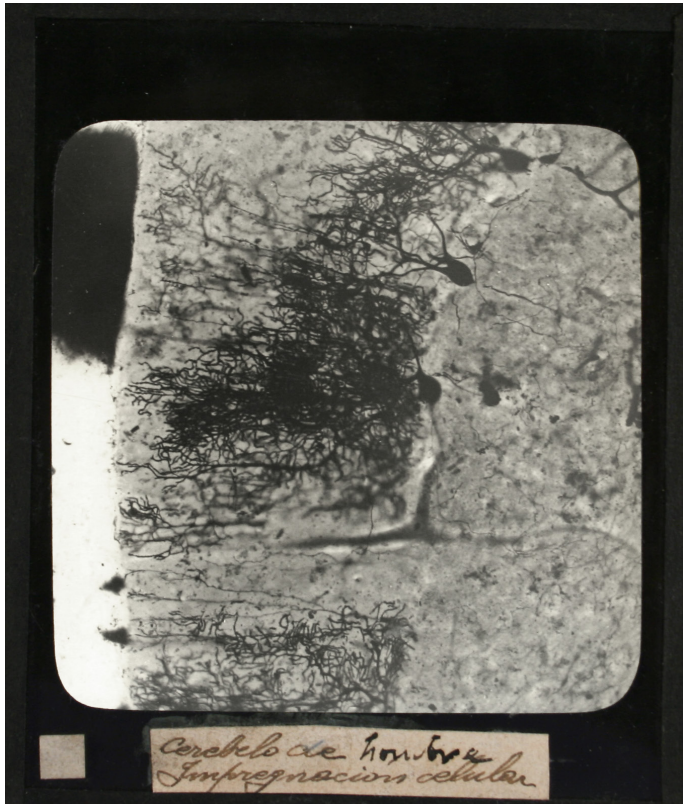
Cada nervio mixto da primeramente una rama visceral (que va á constituir con los ganglios y plexos del simpático el sistema nervioso de la vida orgánica) y un tronco destinado á la vida de relación. Este tronco se divide en dos ramas: dorsal y ventral. La primera se distribuye inmediatamente y por el camino más corto en la piel y músculos profundos de la región posterior del cuerpo, que conservan por tanto una relación directa con el segmento medular correspondiente; mientras que las ramas ventrales de los sucesivos segmentos se unen á veces por asas anastomóticas (ó forman plexos) antes de distribuirse en las regiones laterales y anteriores del tronco (ó en los miembros). A esta disposición de

Luis Simarro Lacabra (1851-1921)

1. Estado actual de las localizaciones cerebrales. Archivos Españoles de Neurología, Psiquiatría y Fisioterapia. 1910;10:321-43.
2. Serie de accesos de epilepsia. Exploración de la temperatura como medio diagnóstico y guía del pronóstico y tratamiento. Nitrito de amilo. El Siglo Médico 1877; 24: 361-3.
3. De los reflejos espinales. Revista de Medicina y Cirugía Prácticas. 1885; 17: 259.
4. Un caso de tumor cerebral. Revista Clínica (Madrid). 1895;2:49-56, 65-7.
5. Enfermedades del sistema nervioso. En: Vademecum clínico-terapéutico. Madrid: Romo y Fussel; 1898. p.465-575.

[©UCM. Legado Luis Simarro]

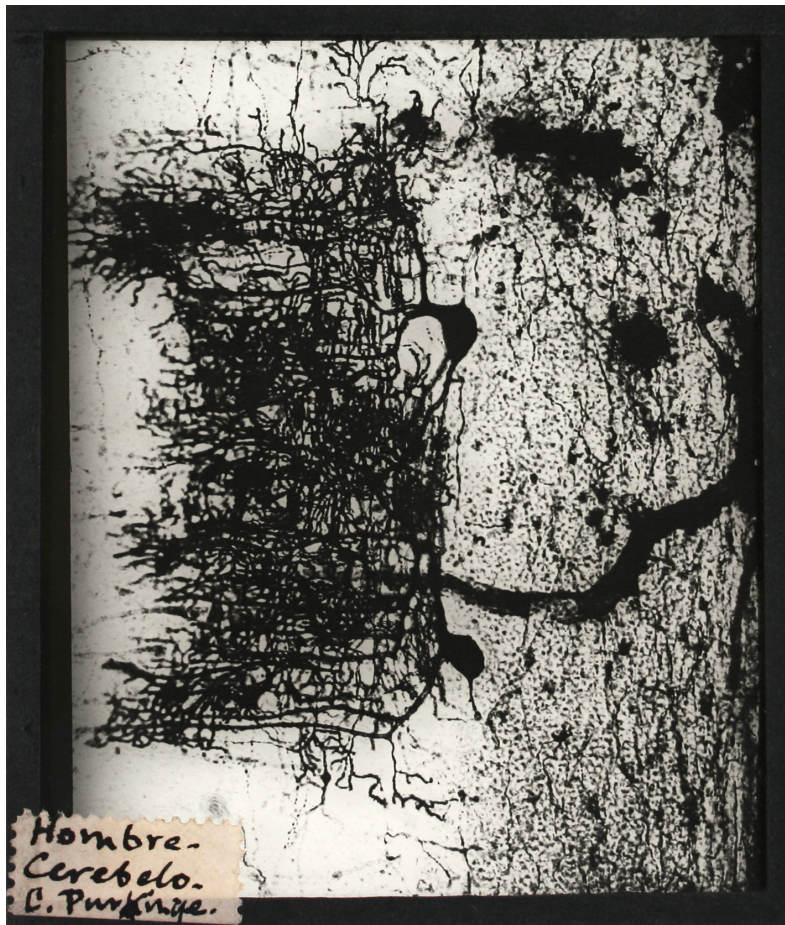




*Cerebello de hombre.  
Impregnación celular.*



*Médula de gato.  
Impregnación celular.*



*Hombre.  
Cerebello.  
C. Purkinje.*

Preparaciones histológicas  
1911-1912  
[©UCM. Legado Luis Simarro]





# **Vitrina 5**

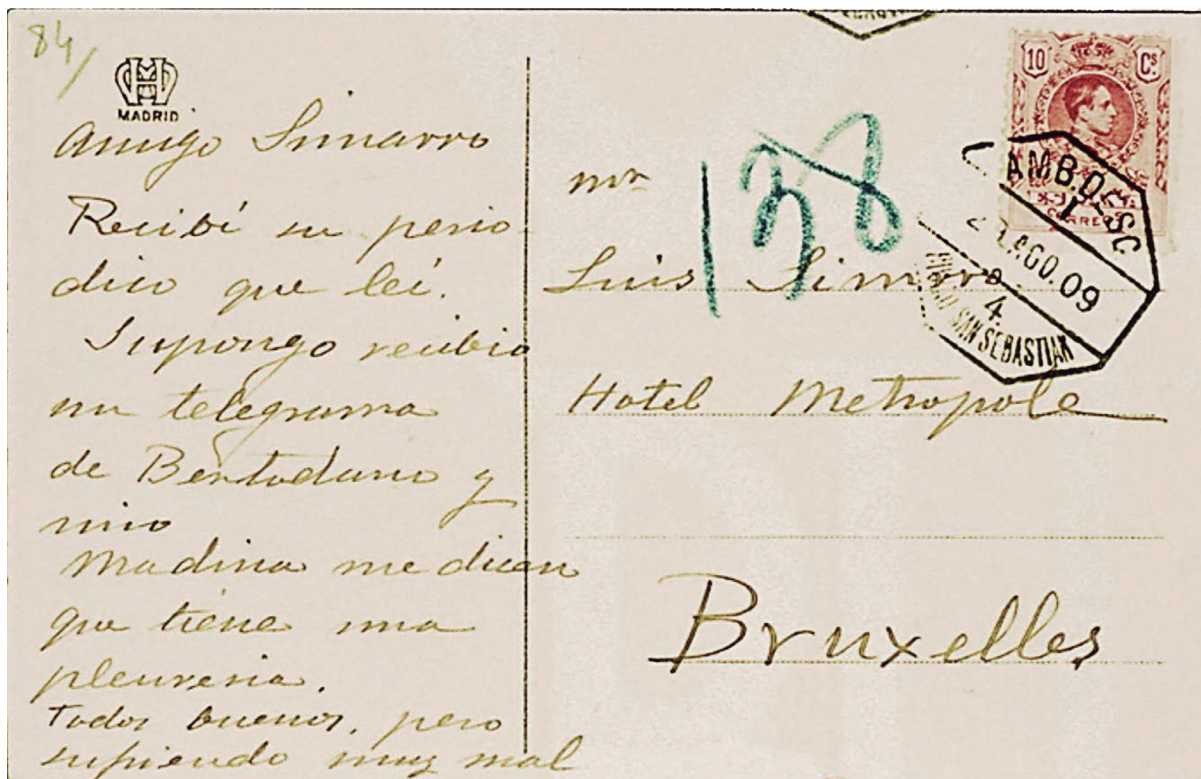
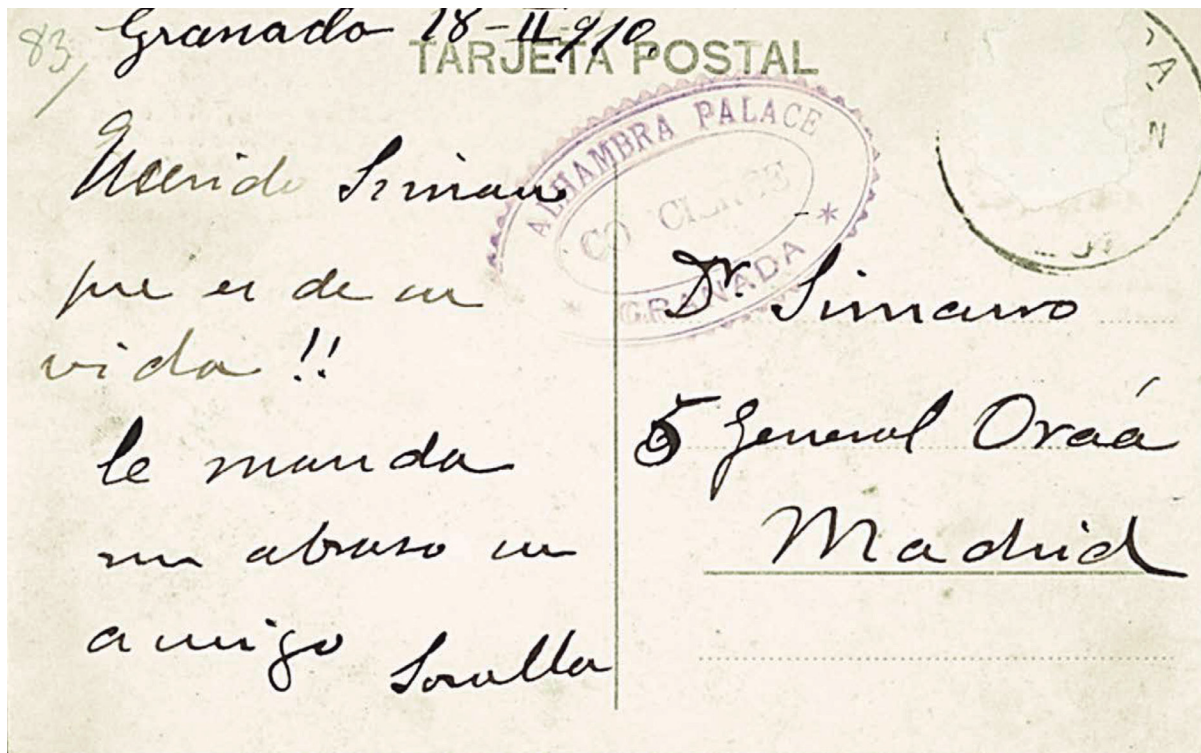
**Luis Simarro y  
Joaquín Sorolla**





Joaquín Sorolla y Bastida (1863-1923)  
Autorretrato, 1909  
[©Museo Sorolla]

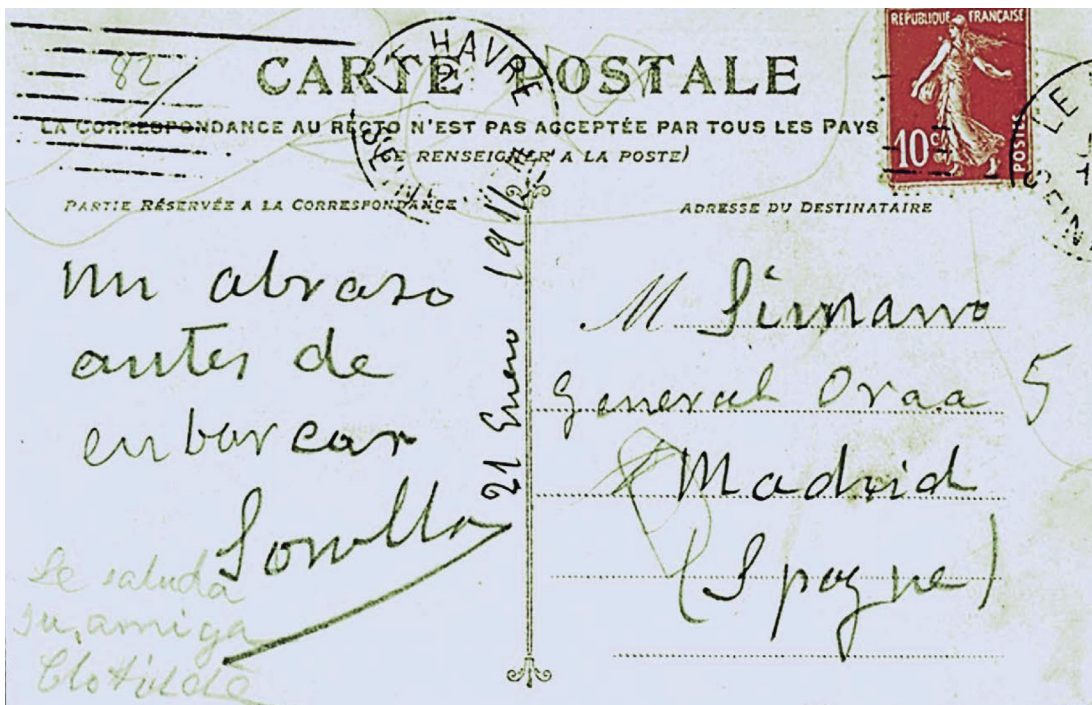
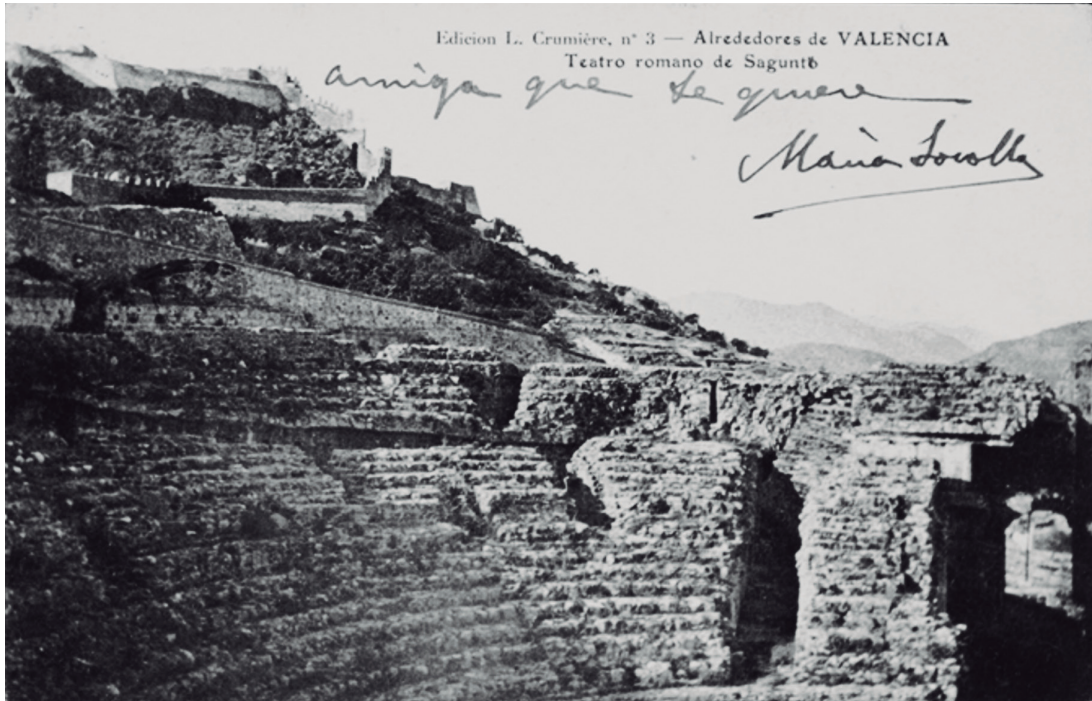




1. Joaquín Sorolla le envía un abrazo desde el Alhambra Palace de Granada el 28 de febrero de 1910. [©UCM. Legado Luis Simarro]

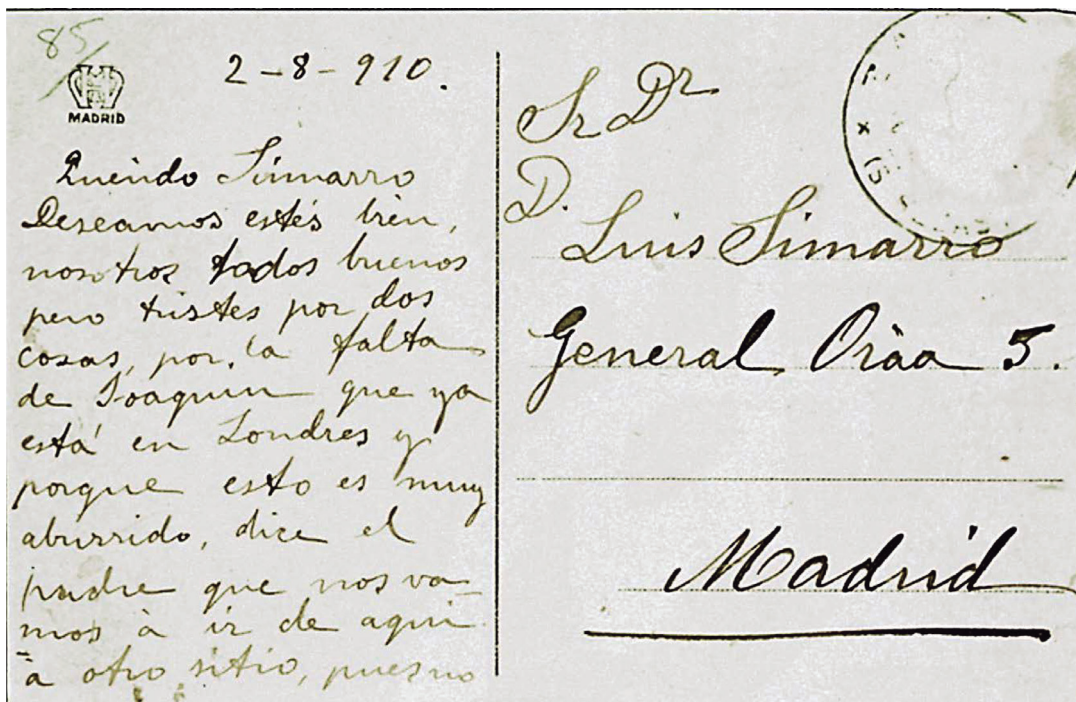
2. Joaquín Sorolla escribe a Simarro en agosto de 1909 al Hotel Metropol de Bruselas. [©UCM. Legado Luis Simarro]





Joaquín Sorolla, Clotilde y María, a punto de embarcar en el puerto de El Havre, le envían saludos el 21 de enero de 1911.  
[©UCM. Legado Luis Simarro]





María Sorolla le envía recuerdos el 2 de agosto de 1910 y le da noticias de su hermano Joaquín, que está en Londres. Joaquín Sorolla le agradece el envío de un periódico con noticias de un Acto de Simarro.  
[©UCM. Legado Luis Simarro]

se ha sostenido tanto por  
gratitud como por tan grande  
como Madrid: es enorme  
la energía de este pueblo  
y el refinamiento creciente  
en el gusto.

Mañana viernes saldré  
para Chicago, donde  
según dicen nos esperan  
con los brazos abiertos, pero  
hay gran deseo de otra  
nueva exposición; última  
según mi deseo: pero si  
si bien hay energía para  
ello, ¿qué estáis algo cansado

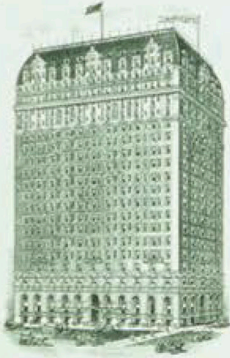
Carta de Sorolla a Simarro enviada desde su Hotel  
[¿en Nueva York?], comentándole que Huntington le  
agradece el envío del libro y que quiere nombrarle  
miembro de la Hispanic Society.

[©UCM. Legado Luis Simarro]

de esta continua tensión,  
no se si se puede hacer, me da  
por estar algo triste, o por  
realmente estar ya menor  
en los para estas escapadas,  
Sea como fuere, ahora  
llegaremos hasta donde se  
pueda y la salud permita.  
Huntington recibió con muy  
clara expresión de agradeci-  
miento, en libro, y según  
me dijo quien me transmitió  
Miembro de la Hispanic  
Society.

• Una noticia tenemos  
de nuestro amigo Medina-  
Veitia, y le rogamos le salu-  
de de nuestra parte expresan-  
dole nuestro buen deseo por  
su pronto establecimiento.





CABLE ADDRESS:  
"BLACKSTONE"

## THE BLACKSTONE

MICHIGAN BOULEVARD

OWNERS AND MANAGERS  
THE DRAKE HOTEL CO.  
TRACY C. DRAKE, PRES.  
JOHN B. DRAKE, VICE PRES.

CHICAGO, 16 F<sup>16</sup> 1911

Querido amigo Simarro.

Ya como V<sup>o</sup> habra visto u ignorado  
la Exposicion, con un exito enorme  
y ayer, primer dia de para el publico  
me recordaba los ultimos de New York  
no habia manera de poder circular  
por las salones.

La Exposicion esta maravillosamente  
colocada.

La recepcion fue hermosa asi tieno de  
mas tres mil personas, hubo musica  
espanola, representos, y demas expansiones  
propias de estos actos.

Carta de Sorolla a Simarro enviada desde el Hotel  
Metropol de Chicago, comentándole el éxito de la  
exposición americana, 16 de febrero de 1911.

[©UCM. Legado Luis Simarro]

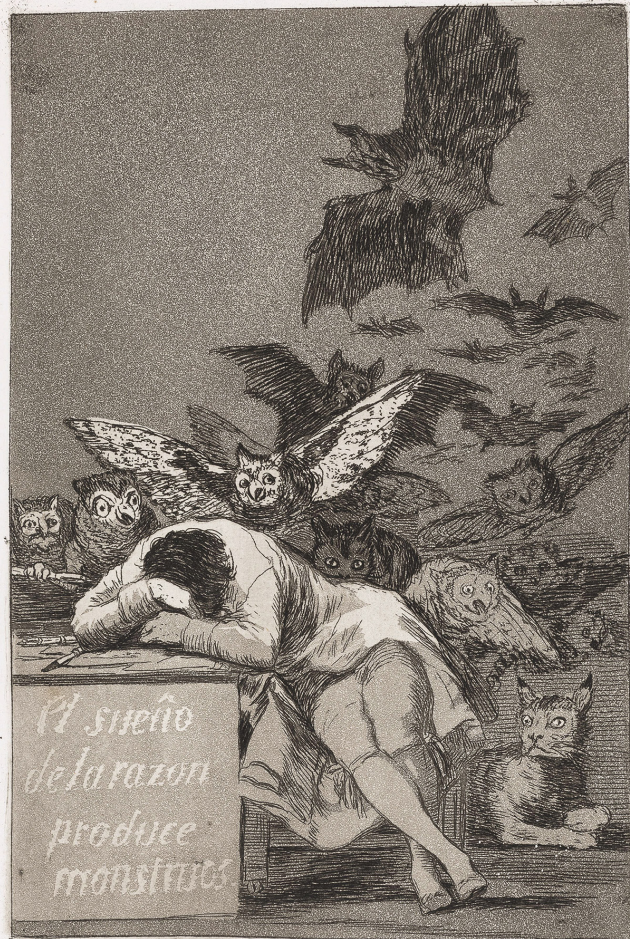




## **Vitrina 6**

# **Nacimiento de la psicología**





II Trazado

Francisco de Goya y Lucientes (1746-1828)  
El sueño de la razón produce monstruos  
Grabado al aguafuerte  
Serie Caprichos (1797-1799), núm. 43  
[©UCM. Legado Luis Simarro]



19

Relatividad y duración  
(Cantabrigia). (cualidad e intensidad)

Lo poco gusta, lo mucho enfada.

El apetito - La satisfacción

La repugnancia -

El hartazgo de cosas de vivos.

Relatividad y disposición local

20

A (entre los elementos contenidos actual) V. Hoffding

Relatividad entre sensaciones (-  
Respecto ideas, ya)

Relatividad - (Herbart) - refuerzo  
inhibición.

~~B. Relatividad según el estado del sujeto~~

Efecto de la relatividad A (V. Wundt)

A) fusión - conexión e intensiva  
b) extensiva e/orden - cualidades formales.

B) Complejas (sensación) - timbre  
Componentes ~~distintas~~ distintas colores.

- Complicaciones - (Herbart Wundt)

gusto = olo + sabor + sensación táctiles  
y terminas (de la boca)

21

Relatividad respecto del estado del sujeto - Hacerse mala siempre - La envidia, el odio de clase (Socialismo de Marx)

La atención -

La acomodación (V. Ebbinghaus)

La fatiga -

el ejercicio -

Interés -

22

Relatividad de las sensaciones según el estado del sujeto -  
Alteración de las <sup>capacidad?</sup> sabores y  
sabor en las enfermedades, en particular del sistema digestivo -  
Mi propio caso -  
Liquoristeria olfactiva -  
Alteraciones del gusto, del olfativo (gout) - Vino rioja - Miel -

Alteración del gusto del tabaco -  
Los fumadores que sienten cambios en las sensaciones y disgusto en el fumar, durante la enfermedad →

Luis Simarro Lacabra (1851-1921)  
Apuntes sobre varias cuestiones de psicología, post. 1920  
[©UCM. Legado Luis Simarro]



Ateneo de Madrid  
Secretaría

79

Sr. D. Luis Simarro

Muy Sr. mío y de mi más  
distinguida consideración:

La Junta Directiva de la Escuela  
de Estudios Superiores, en su sesión  
del día 9 del corriente, le eligió a  
V. Catedrático de la asignatura  
de "Psicología", para el curso de  
1900 a 1901, continuación del que V.  
han dignamente acaba de expli-  
car.

Me complazco en comunicarle  
a V. este acuerdo, esperando no  
se verá inconveniente en aceptar  
el cargo y rogándole que si hubiese  
algun obstáculo para ello, se sirva  
manifestármelo.

Aprovecha esta ocasión para  
reiterarle de V. at<sup>to</sup> S. S.

L. B. S. M.

El Secretario

Adolfo Bonilla y S. Martín

20 de Abril de 1900

Adolfo Bonilla y San Martín (1875-1926)

Carta a Luis Simarro comunicándole que ha sido  
elegido catedrático de Psicología por la Junta Directiva  
de la Escuela de Estudios Superiores, para el curso  
1900-1901

[©UCM. Legado Luis Simarro]



2

34

JUNTA PARA AMPLIACIÓN DE ESTUDIOS  
É INVESTIGACIONES CIENTÍFICAS  
PLAZA DE BILBAO, 6.-MADRID  
TELÉFONO 2074  
SECRETARÍA

14 - I 11

A. D. Luis Simarro

Mi respetable amigo: Alla van  
los datos que Va se sirvió pedirme  
sobre el pensionado Don Fernando  
Durán.

Fue pensionado por R. O. de 11 de  
Octubre de 1910.

Como hay que esperar a que las R. O.  
se publiquen en la Gaceta y a que,  
tras una larga serie de trámites, se  
pongan los fondos a disposición del  
Habilitado, ocurre que, aun habiendo  
las propuestas esta Junta con mucha  
anticipación (el Sr. Durán había  
sido propuesto en el mes de Junio

José Castillejo Duarte (1877-1945)

Carta a Luis Simarro sobre una beca concedida por la Junta  
para la Ampliación de Estudios, 14 de enero de 1911

[©UCM. Legado Luis Simarro]







Mayo.

19 Miércoles. Sta. Palenciana.—Letan. Abst.<sup>a</sup>

ENTRADA

SALIDA

Pesetas.

Cts.

Pesetas.

Cts.

685

Sr. [redacted] (de Malaga) - Surtido de las dos piernas. No hay reunion Uio-tonica. Dice que mejora con las corrientes.

Sr. [redacted] (vino de Buenos-aires) - 50.

Hace 20 años. Sensacion de alfilerado. Los laminantes. ataxia.

El invierno pasado se acentua la dificultad para andar - con ella torpeza mision.

tardanza de fecundacion - Indicio de ploria.

Hay miosis pupila dilatada, dilatacion refra- en ambas Argall - Robertson -

Romberg - Reflyis rotulianos vivos que dice han reaparecido ultimamente despues de estar abolidos por años.

Ensayos Nitro. plata - Zargita para Briggand - y Frenkel.

Sr. Arquitecto - Inyecciones - 25

760

Agenda de Bufete de Luis Simarro Lacabra Registro manuscrito de pacientes visitados en 1909. [©UCM. Legado Luis Simarro]







Julio.		ENTRADA		SALIDA	
		Pesetas.	Cts.	Pesetas.	Cts.
13	Lunes. S. A. [redacted] pa, y S. Eugenio.				
	Sra M. [redacted] 55 años. Hace 6 meses de- que de un parto febril y con ella comenzó la melancolía con ansiedad lloro, ideas de suicidio, hasta que la lleven a una casa de Salud. Regimen vegetariano- tintura Tabaca - Medial.			50	
	Sor. de Almería. Lic. Mania- co-depresiva. 34 años. Hace 3. Mania aguda por un mes (estuvo en casa izquierda). luego ligera depresión melancólica por dos años (que vivió su vida ordinaria de trabajo), en Setiembre último otro acciso de mania más leve por un mes que repitió en Octubre. Debe catarse está bien; más melan- colico, perisimista, sin alergia - Va ahora a los baños de			50	
	Sra 36 años francesa. edante de Marañon. Hace 13 años cecada. 3 hijos. viven dos bien. Hace 3 años dolores de cabeza (Jaquica?) por accesos - que cedían en lo anti- febril y anti-nanalpico - Hace unos meses dolor continuo (o caí) no pude leer, ni fijarme en nada - Situación nervio muy rebelde. Tratada por			50	
					380

Agenda de Bufete de Luis Simarro Lacabra  
Registro manuscrito de  
pacientes visitados en 1914  
[©UCM. Legado Luis Simarro]





# **Vitrina 7**

**Sociedad,  
ideología  
y política**



Año XXVI.

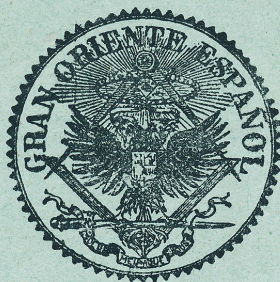
Madrid 31 de Agosto de 1918.

Núm. 316.

Masonería Universal

Familia Española

BOLETÍN OFICIAL  
Y  
REVISTA MASÓNICA  
DEL  
Grande Oriente Español



FUNDACIÓN  
SIMARRO  
BIBLIOTECA  
MADRID

Redacción y Administración, Pretil de los Consejos, 5, ent.º izqda.

Teléfono 5301-M

VVALL.º DE MADRID

IMPRESA DUCAZCAL

CALLE DE LA AMNISTÍA, NÚM. 3

1918



Boletín Oficial y Revista Masónica del Grande  
Oriente Español. 1918;26(316)  
[©UCM. Legado Luis Simarro]





**Ilustre y Poderoso H.: Doctor Luis Simarro, 33**

**Gran Maestro, Presidente del Gran Consejo de la Orden del GRANDE ORIENTE ESPAÑOL;**

Boletín Oficial y Revista Masónica del Grande  
Oriente Español. 1918;26(316)  
[©UCM. Legado Luis Simarro]



MASONERÍA UNIVERSAL

FAMILIA ESPAÑOLA

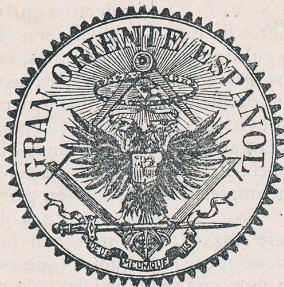
## CONDICIONES

Se publica mensualmente y además suplementos extraordinarios.

Se admite colaboración de los Talleres y hermanos. No se devuelven los originales.

Inserciones de los Talleres y Cuerpos de la Federación, gratis.

Prohibida la reproducción.



## REPARTO

Se repartirá gratis un ejemplar á todos los Talleres y Cuerpos de la jurisdicción.

Se admiten suscripciones al precio de 1,25 pesetas trimestre. Semestre, 2,25. Año, 4 pesetas.—Extranjero: año, 5 francos.—Ultramar: 2 pesos oro.

Número suelto, 0,50 cénts.

## BOLETÍN OFICIAL

DEL GRANDE ORIENTE ESPAÑOL

FUNDACIÓN  
SIMARRO  
BIBLIOTECA  
MADRID

LIBERTAD

IGUALDAD

FRATERNIDAD

## PARTE OFICIAL

## GRANDE ORIENTE ESPAÑOL

LIBERTAD, IGUALDAD, FRATERNIDAD

## MENSAJE DEL GRAN MAESTRE

*A la Gran Asamblea de 1918.*

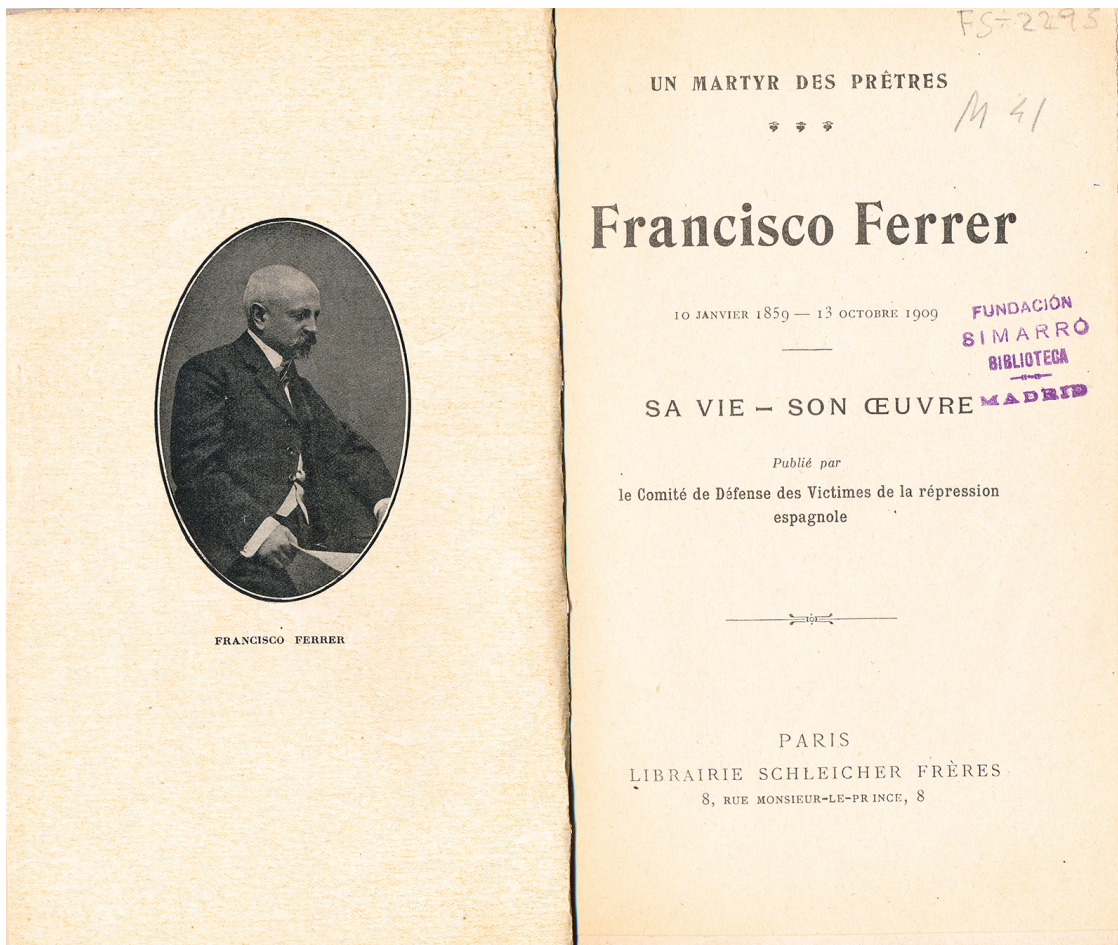
Ilustre Presidente y VVen. hh. Representantes:

Nunca se ha visto en el mundo una crisis tan grave y profunda como la planteada por la guerra actual. Los mismos que la prepararon y provocaron; aquellos otros que la temían y creían inminente antes de 1914; quienes en la misma época la diputaban imposible y absurda; cuantos anunciaban que debía de ser brevísimas; muchos que suponían que había de limitarse á los dos grupos de alianzas y en nada afectaría á los neutrales; algunos, que pensaban estar en el secreto de los dioses, afirmaron al principio que se trataba sólo de una rivalidad meramente mercantil ó de un conflicto de capitalistas, ó de una lucha por la hegemonía y predominio político en Europa: todos, todos se han equivocado y han visto desmentidas sus previsiones, contradichos sus pronósticos por

el desarrollo y evolución de los sucesos en estos cuatro años.

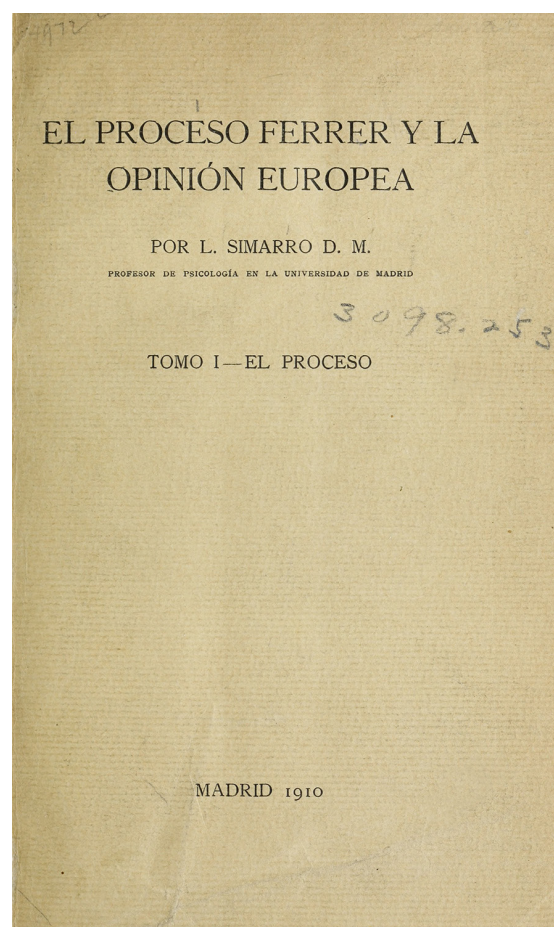
La guerra dura y perdura y amenaza prolongarse por años; la difusión de la cultura de que nos vanagloriamos, no ha impedido el retorno á la barbarie, tanto más terrible cuanto más poderosamente armada por la ciencia moderna, la dulzura de las costumbres, la solidaridad entre los humanos, la filantropía, honor de nuestra cultura, las convenciones de la Cruz Roja, los acuerdos de la Haya, las influencias masónicas han cedido como frágiles barreras de papel. Y perdido el freno de la razón, se han removido las capas inferiores de brutalidad humana, invadiéndolo todo y amenazando destruir la entera obra de muchos siglos de trabajo civilizador. Por primera vez presenciamos una guerra mundial; es decir, extendida á todo el planeta; los ejércitos se cuentan por millones de soldados; los gastos de la guerra por miles de millones, y los neutrales sufren casi tanto como los beligerantes. La magnitud de todos y cada uno de los elementos puestos en juego da á los sucesos proporciones nunca vistas, ni siquiera soñadas, y todas las reglas de previsión y de cálculo de probabilidades fundadas en la experiencia de la pasada historia resultan fallidas y de todo punto inaplicables á esta situación tremenda, tan nueva é inesperada que no es de extrañar que muchos





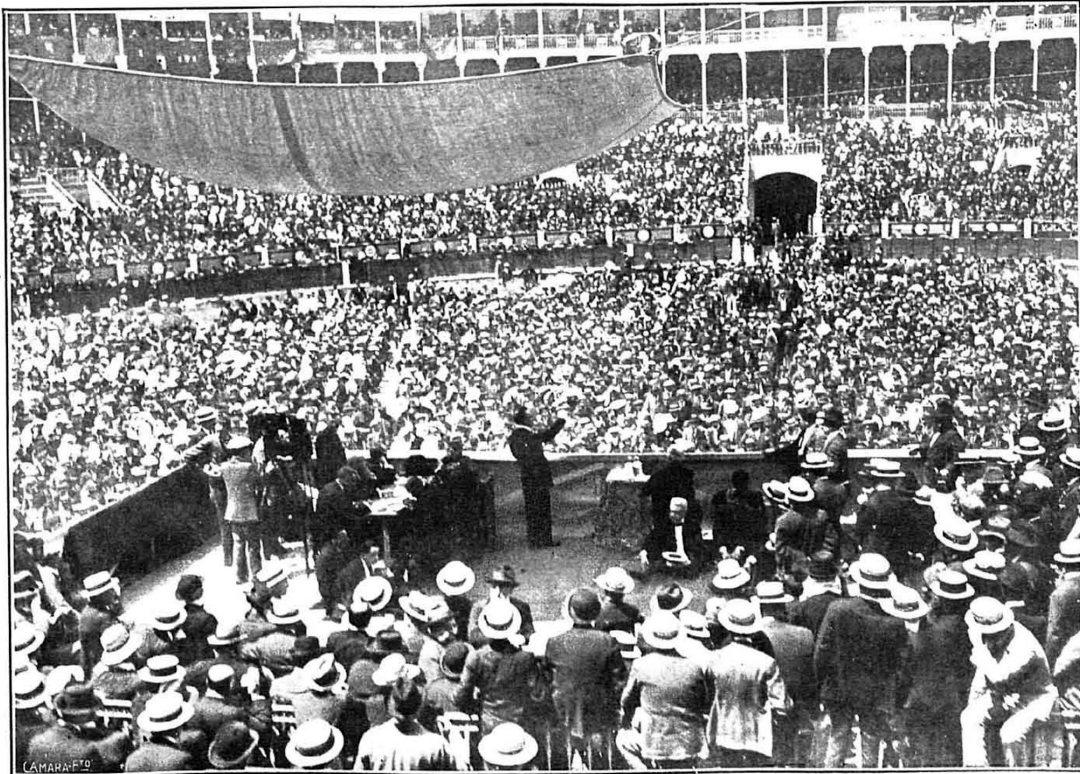
Un Martyr des prêtres: Francisco Ferrer 10 janvier 1859 - 13 octobre 1909. Sa vie, son oeuvre. Publié par le Comité de Défense des victimes de la répression espagnole. Paris: Librairie Schleicher frères, 1909  
 [©UCM. Legado Luis Simarro]

Luis Simarro Lacabra (1851-1921)  
 El proceso Ferrer y la opinión europea. Tomo I.  
 Madrid: Imp. Eduardo Arias; 1910  
 [Javier Campos, biblioteca privada]





# EL MITIN DE LAS IZQUIERDAS



Aspecto de la Plaza de Toros durante el mitin de las izquierdas, en el momento que pronunciaba su discurso D. Melquíades Alvarez  
Fot. Campúa

El domingo, según estaba anunciado, se celebró en la Plaza de Toros de Madrid el mitin de las izquierdas.

La concurrencia de espectadores, que ascendió, según cálculo aproximado, á catorce ó quince mil almas, llenó por completo el recinto de la Plaza. Las corporaciones, entidades y representaciones de partidos políticos, ocuparon los lugares preferentes.

El Sr. Simarro actuó de presidente de la tribuna de oradores y éstos fueron los Sres. Alvaro Albornoz, Andrés Ovejero, Roberto Castrovido, Menéndez Pallarés, Miguel de Unamuno, Melquíades Alvarez y Alejandro Lerroux.

Antes de dar comienzo á los discursos, el público hizo diversas

manifestaciones de simpatía á unos y otros oradores y significadas figuras del partido. La presencia de D. Benito Pérez Galdós fué acogida con una salva general de aplausos.

Luego de comenzado el acto y durante el curso de los discursos, se produjeron diversos incidentes, que dieron ocasión á interrupciones y lances desagradables, debido á la falta de compostura de algunos espectadores.

Después de terminado el mitin, la salida de los oradores y del público en general se efectuó un poco desordenadamente, y durante el trayecto se produjeron algunos alborotos y colisiones, que fueron severamente reprimidos por la fuerza pública.

Mitin de las izquierdas celebrado en la plaza de toros de Madrid el 27 de mayo de 1917. Luis Simarro presidió el acto. En junio fue elegido Gran Maestro del Gran Oriente Español.

Nuevo Mundo, 1 de junio 1917.

[©Biblioteca Nacional de España]







Luis Simarro sentado en un sillón ante la chimenea de la biblioteca sobre la que se hay jarrones y un reloj.  
El retrato de Spinoza de Sorolla se encuentra fuera de la vista de la fotografía. ca. 1905.

[©UCM. Legado Luis Simarro]





**Vitrina 8**

**La gran familia**





Ramón Simarro Oltra (1822-1855)  
Dos acuarelas del cuaderno de botánica.  
Lirios *Lathyrus odoratus*? ca.1850.  
[©UCM. Legado Luis Simarro]





Ramón Simarro Oltra (1822-1855)  
Dos acuarelas del cuaderno de botánica.  
Lirios *Lathyrus odoratus*? ca.1850.  
[©UCM. Legado Luis Simarro]



Joaquín Sorolla y Bastida (1863-1923)  
Niños leyendo  
Acuarela sobre papel  
[©UCM. Legado Luis Simarro]





Joaquín Sorolla y Bastida (1863-1923)  
Busto alargado con cabello castaño  
Acuarela sobre papel  
[©UCM. Legado Luis Simarro]

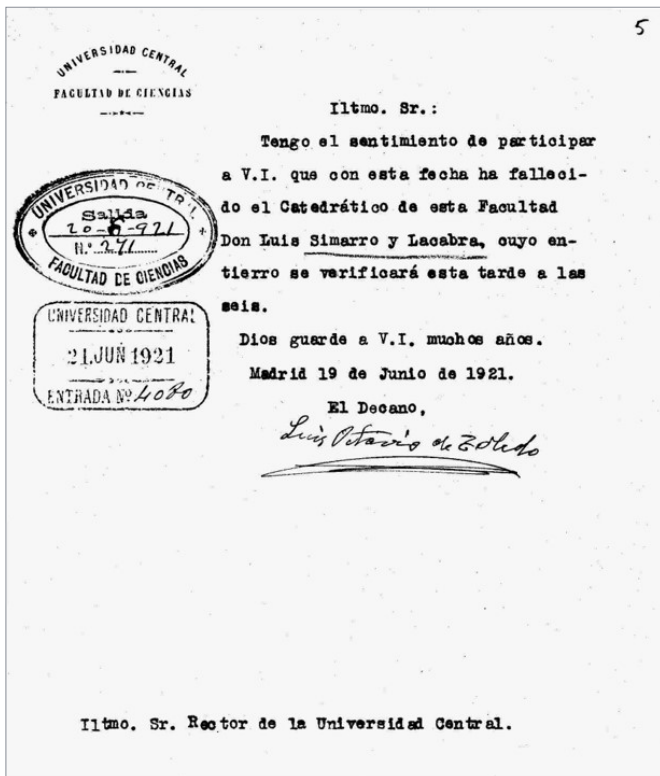


Tumbas de Ramón Simarro y Cecilia Lacabra en el cementerio de Xàtiva. Fueron realizadas sobre un diseño de Benlliure. "Ya hombre maduro, encargó a un escultor ilustre unas bellas y sencillas lápidas, fue a su pueblo, las hizo colocar en las tumbas amadas e hizo estas fotografías que esta tarde me ha enseñado.... fotografías de los nichos de sus padres, enterrados en un cementerio mediterráneo". Juan Ramón Jiménez. Las fotos podrían ser del propio Simarro o de su tío J. Simarro con gabinete fotográfico en Xàtiva.



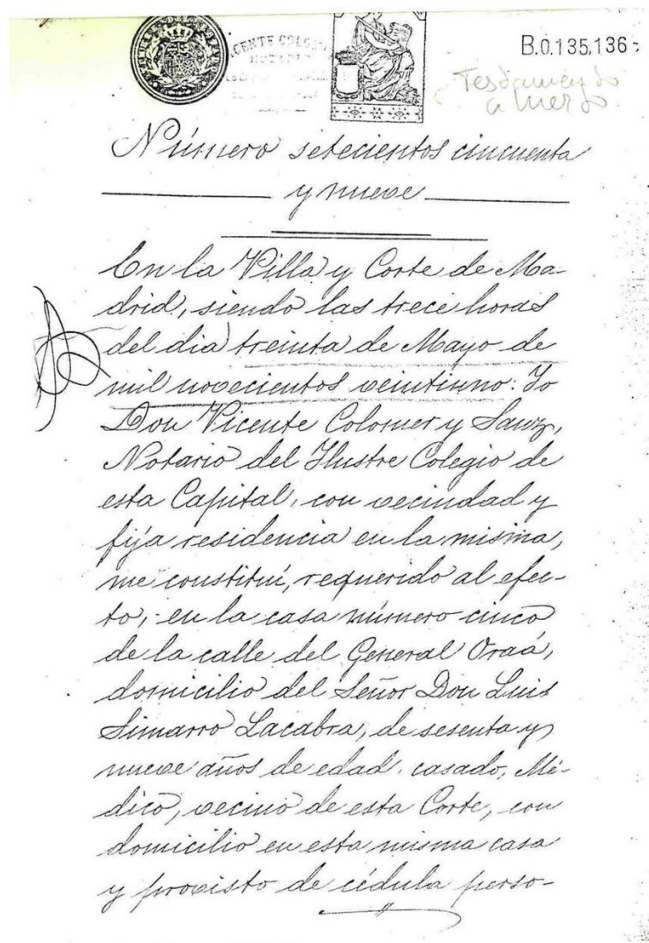
Tumba de Luis Simarro, cementerio civil de Madrid. Puede leerse:  
 A LA MEMORIA DEL / DOCTOR LUIS SIMARRO / LACABRA /  
 MÉDICO Y CATEDRÁTICO DE LA / FACULTAD DE CIENCIAS DE LA  
 / UNIVERSIDAD CENTRAL / QUE FALLECIÓ EN ESTA CORTE / A  
 LA EDAD DE 69 AÑOS / EL 19 DE JUNIO DE 1921 / ....





Comunicado informando del fallecimiento de Luis Simarro. El 19 de Junio de 1921 el decano de la Facultad de Ciencias de la Universidad Central Luis Octavio de Toledo y Zulueta comunica a los profesores el fallecimiento del catedrático Luis Simarro Lacabra.  
[©UCM. Legado Luis Simarro]

Primera página del testamento de Luis Simarro. A la una de la tarde del 30 de mayo de 1921 Don Vicente Colomer y Sanz, notario del Ilustre Colegio de Madrid, se desplazó al domicilio de Luis Simarro en General Oráa 5 para que pudiera otorgar testamento. El testamento preveía la creación de una Fundación, que fue constituida años más tarde, dedicada a promover el estudio de la Psicología Experimental  
[©UCM. Legado Luis Simarro]



A don Luis Simarro,  
en nombre de la familia  
y en el mío.

Juan Ramón Jiménez.

LA  
LUNA NUEVA

Si este libro se perdiera  
como pueda suceder  
es de una niña muy buena  
que lo ha de encontrar  
y si no lo devolviera  
se ganase un puntaje.

Rabindranath Tagore (1861-1941)

Luna nueva: Poema de niños. Traducción de Zenobia Camprubí,  
con un poema de Juan Ramón Jiménez. Madrid: Imprenta Clásica  
Española; 1915.

Dedicatoria autógrafa de Juan Ramón Jiménez al Dr. Luis Simarro,  
y otra de Simarro a Marina Romero, que donó el libro a la  
Biblioteca del Instituto Internacional, hoy en la Biblioteca Nacional.





Marina Romero Serrano (1908-2001) con el retrato de Simarro pintado por Luis de Madrazo (1825-1897) en 1897  
Acto de donación a la Universidad Complutense del Retrato del Dr. Simarro, padrino de Marina Romero  
[©UCM. Legado Luis Simarro]

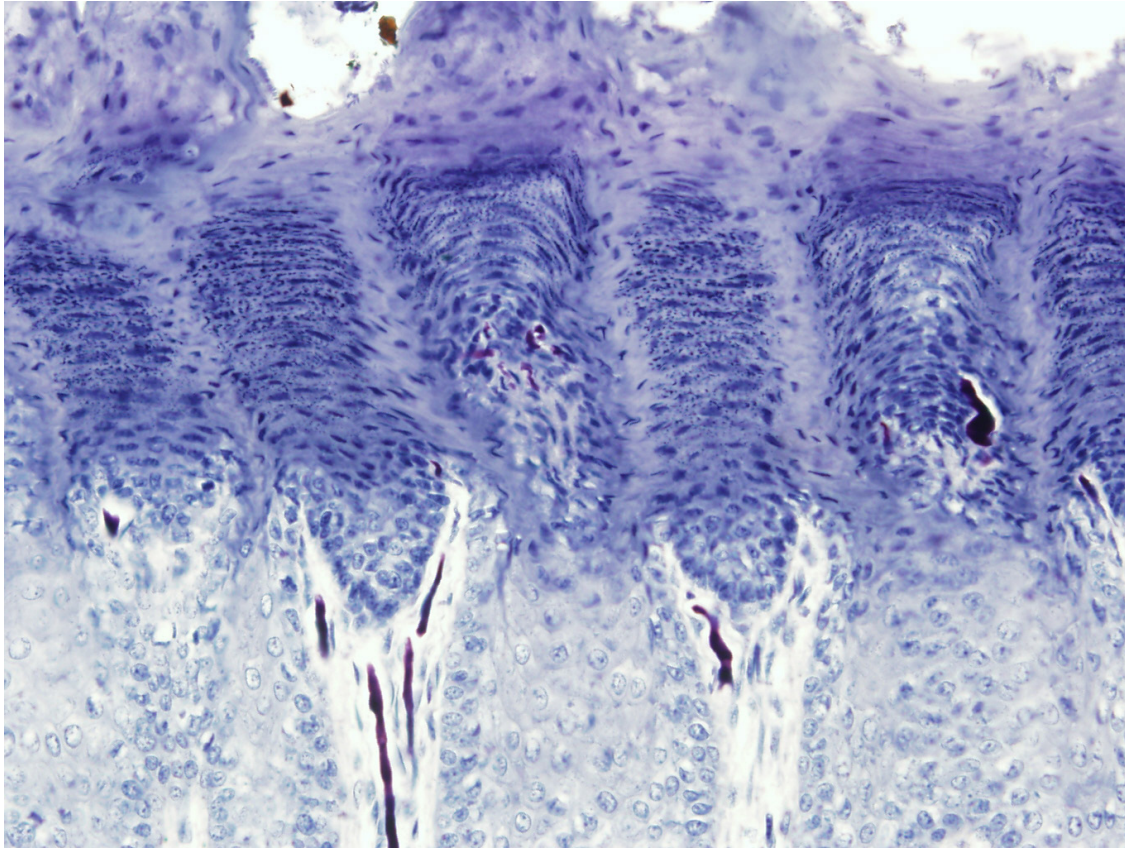




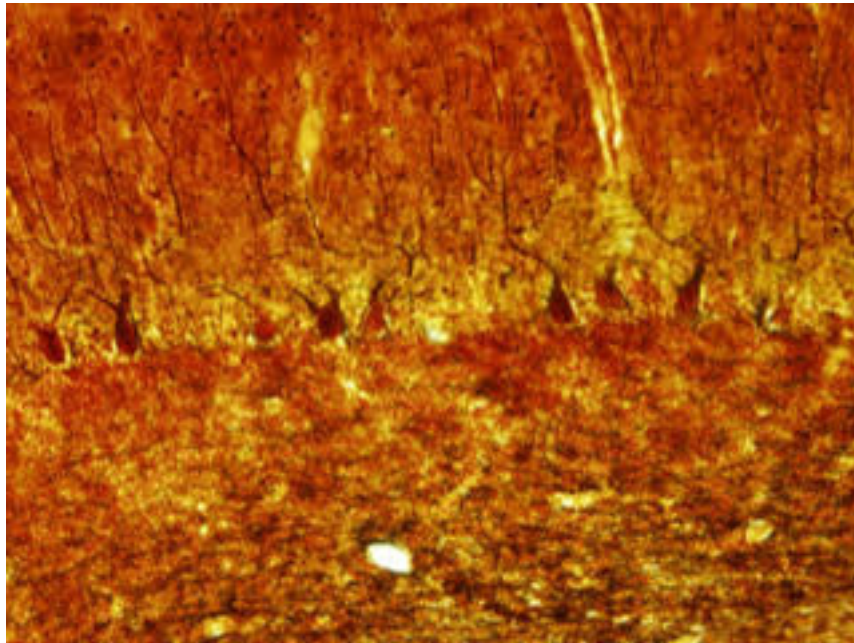
## **Vitrina 9**

# **El microscopio en el laboratorio**





1



2

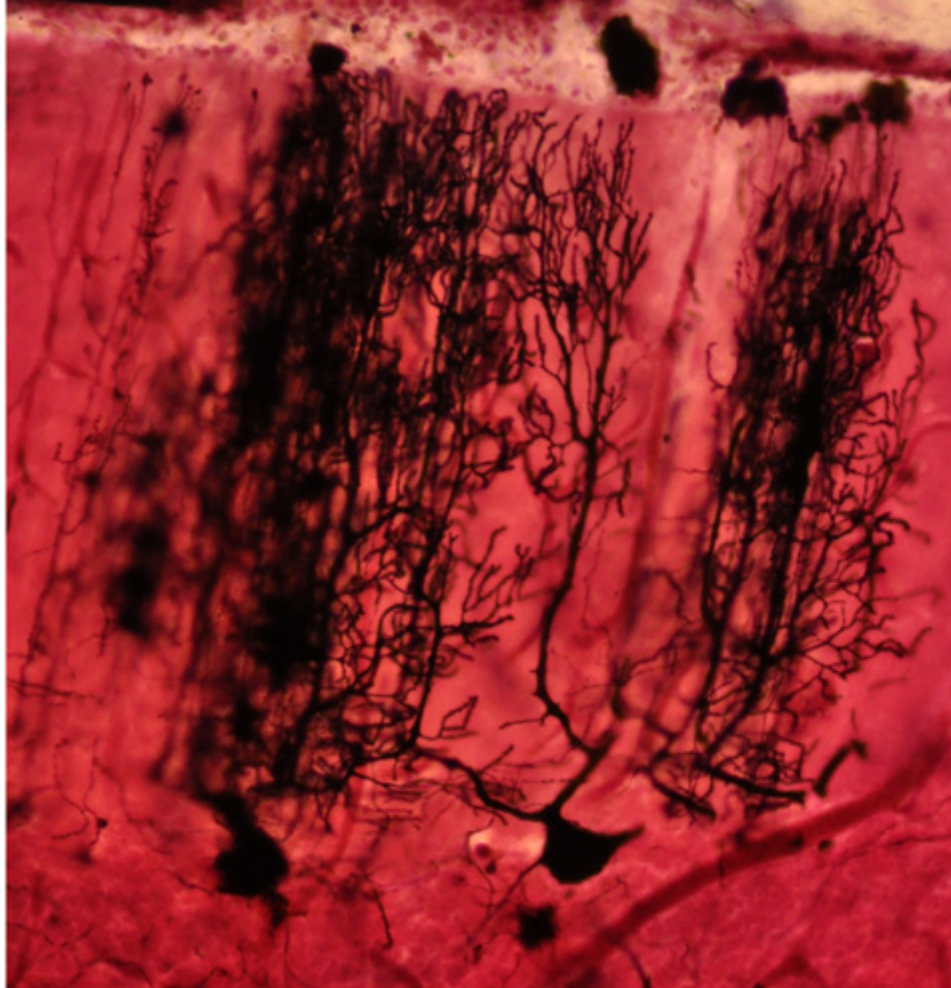
Microfotografías y dibujos de preparaciones histológicas realizadas por Simarro

1. Lengua de mono Inyec(ción) Azul = Hem.(hematoxilina) Delafield. Microfotografía de la preparación numerada 07/ 023.

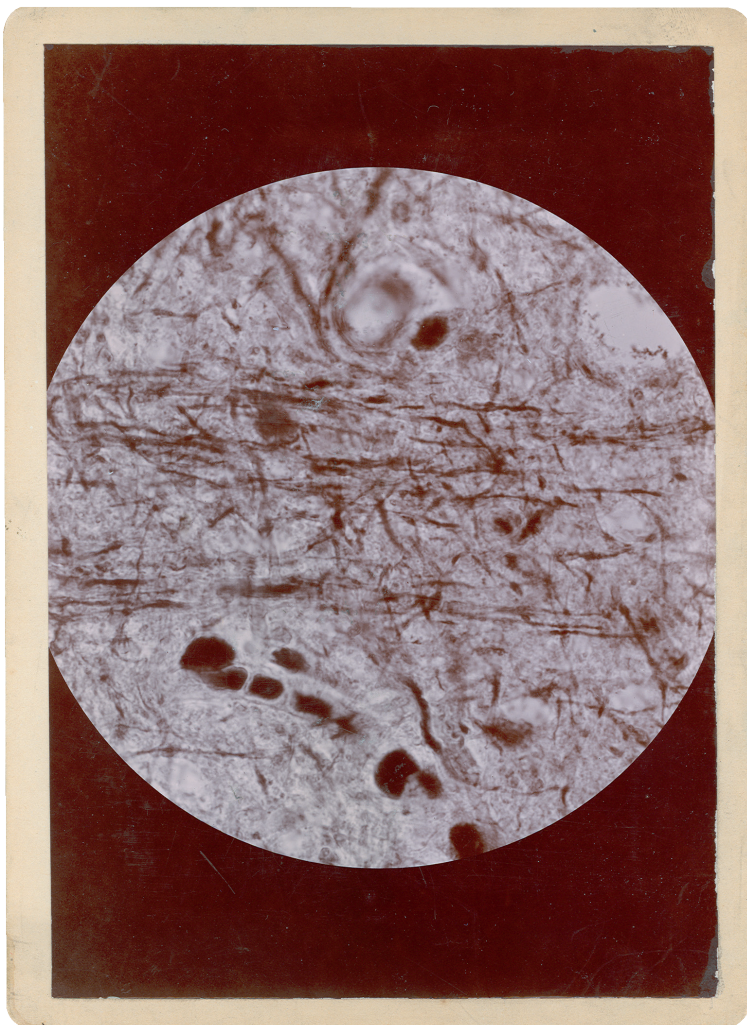
2. Cerebelo. Nitrato de plata reducido. Se observan varias células de Purkinje. Microfotografía de la preparación numerada 02/ 080.

[©UCM. Legado Luis Simarro]





Microfotografía de Cerebelo humano (ca. 1895)  
Preparación numerada 04/010. Tinción de Golgi  
(modificada por Simarro). Se observan dos células de  
Purkinje con su gran árbol dendrítico. En el soma de la  
derecha se aprecia el polo axonal (original 200x).  
Microfotografía del prof. J. J. Zarranz  
[©UCM. Legado Luis Simarro]



Microfotografía de la corteza: tinción con el método de Achúcarro e iluminación generada con el banco óptico de Orueta, recto.

[©UCM. Legado Luis Simarro]

Ficha histológica nº 278 de una sección de corteza cerebral, con notas al verso sobre la paciente con precisiones técnicas sobre la fotografía, y las técnicas de conservación, tinción y datos de iluminación por haz monocromático, verso.

[©UCM. Legado Luis Simarro]

16

Nº 278 Fecha 17. Enero 1912 Aumento 1.200  
 Observación U.V. Preparación U.V. curajo  
 Proceñencia Hospital de Oviedo. Mujer 60 años

---

Luz Cd.  $\lambda = 275 \mu\mu$   
 Aparato

---

Condensador C. plena apertura

---

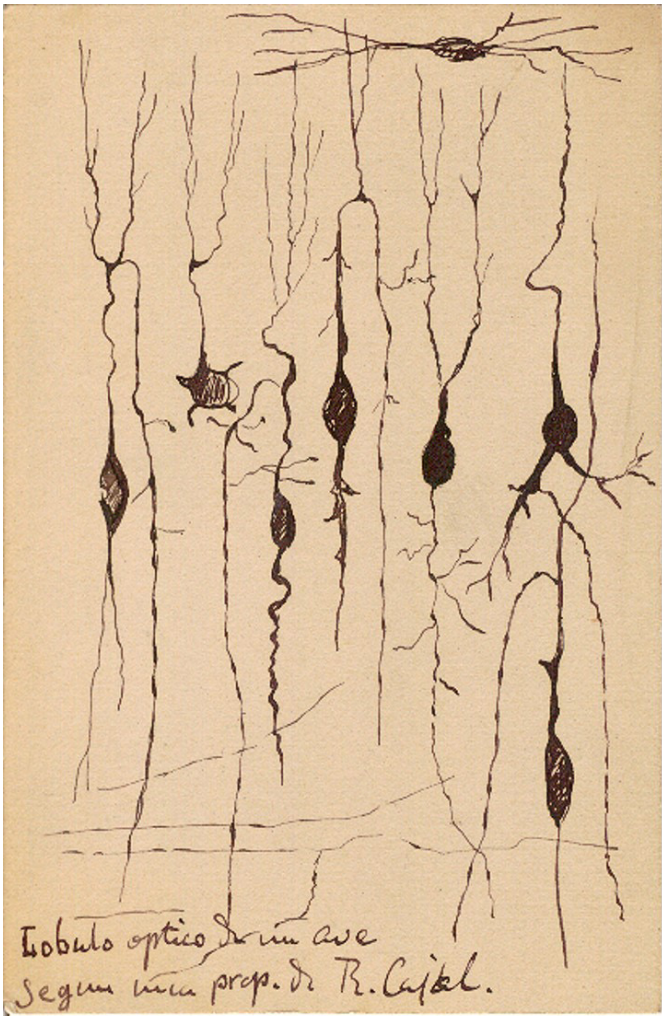
Objetivo 2,57m. X 1.70 a.m. Ocular 10  
 Longitud de la cámara 0,315

Placa Lumiere azul Exposición. 2'  
 Revelador Tyro-acetone Papel citrato

---

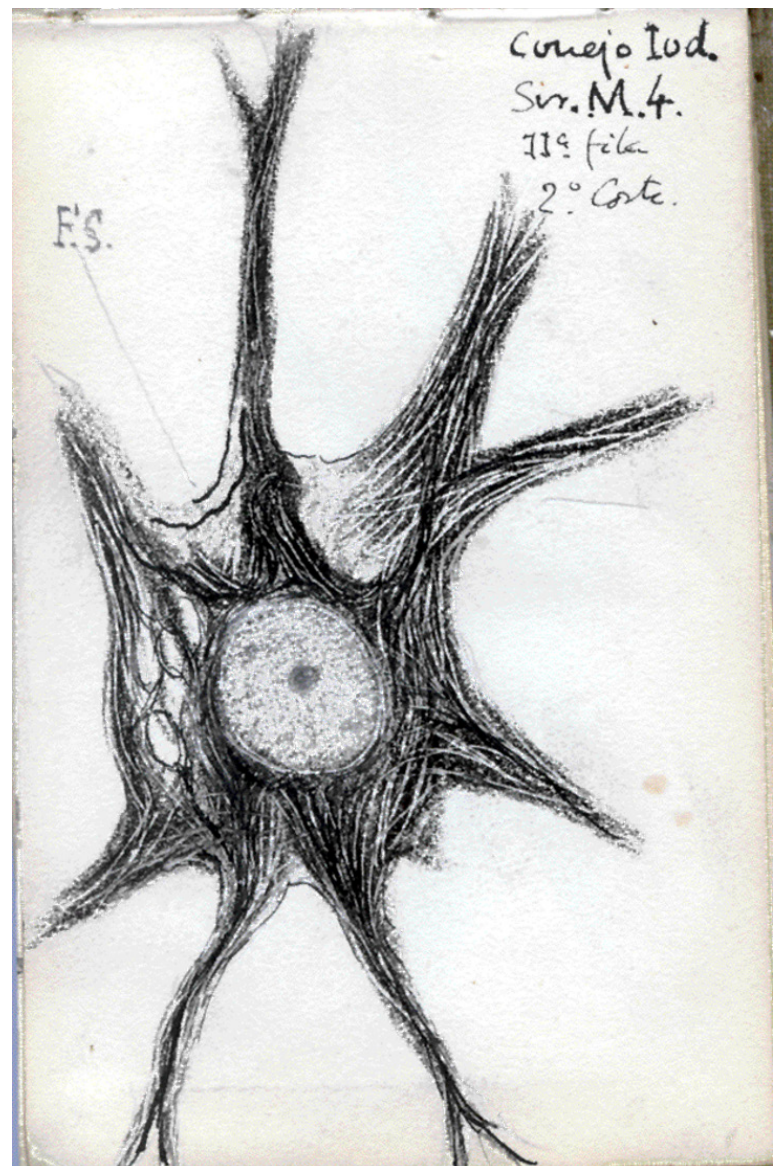
Objeto Corteza cerebral. Hemisf. derecho. Region entre los colulos de Detz y la corteza. Fomel desde Agosto. Corte por congelacion de 4 $\mu$  de espesor. Metodo de Achucarro. Técnica 2. Glicerina 1.25.





Dibujo a partir de una preparación por el método de Golgi. El pie de la figura es de puño y letra de Simarro y dice: "Lóbulo óptico de un ave según una prep. (aración) de R. Cajal", lo que hace muy probable que el dibujo sea original de Simarro (prof. J. J. Zarranz).

[©UCM. Legado Luis Simarro]



Dibujo de neurona motora del asta anterior de la médula de conejo dibujada a partir de una tinción para neurofibrillas. ¿Nitrate de plata reducida? Atribuido a Simarro. La letra de la leyenda superior del dibujo no es de Simarro. ¿Podría ser de Cajal por la indicación FS y la flecha que son muy características de sus dibujos? (prof. J. J. Zarranz)

[©UCM. Legado Luis Simarro]





# Créditos



# **Exposición organizada por la Facultad de Filosofía de la Universidad Complutense, el Legado Simarro y el Museo Archivo Histórico de la Sociedad Española de Neurología (MAH SEN)**

## **.. Comisariado**

José Javier Campos Bueno, Mikel Asensio Brouard, Javier Bandrés Ponce

## **.. Diseño, edición gráfica y catálogo**

Vanessa Cisteré, MAH SEN

## **.. Agradecimientos**

Colección Legado Simarro, Museo Sorolla, Fundación Benlliure, Instituto Cajal, Fundación Juan Ramón Jiménez, Colección Camacho & Pallas, Amigos de la Hispanic Society, Guitarra Nuestra (Rotary Club Madrid Velázquez Prado), Academia de Psicología de España, Colegio de Psicólogos, Consejo General de la Psicología de España, Área de Cultura y Ciencia del Hospital Universitario 12 de Octubre, Laboratorio de Interpretación del Patrimonio (LIP) de la Universidad Autónoma de Madrid.

Archivo Fernando de Castro, Juan A. de Carlos, Ángel Tomás Camacho, Enrique Varela, Blanca Pons-Sorolla, Esteban Nieto Ochoa de Ocariz, Laura Alcalá-Zamora, John O'Neill, Patricia Fernández Lorenzo, Antonio Martín Araguz, Exuperio Díez Tejedor, Santiago Giménez Roldán, Carlos Gallego López, Rafael Llavona Uribe Larrea, Helio Carpintero, Mercedes Cabello Martín, Javier Tacón Clavaín, Alberto J. Schumacher, Jordane Fauvey, Florencio Santa-Ana, María Luisa Menéndez, Consuelo Luca de Tena, Covadonga Pitarch, Sonia Martínez Requena, Gerardo Prieto Prieto, Belén Yuste, Sonnia Rivas Caballero, Joaquín Martín Moreno, Julia Irigoyen de la Rasilla, Alicia Sánchez Ortiz, Manuel Álvarez Junco, Carmen Hernández-Pinzón Moreno, Rocío Bejarano Álvarez, Teresa Rodríguez Domínguez, Adrián Baratec, Daniel Bokeh.



## .. Sociedad Española de Neurología

Dr. José Miguel Láinez Andrés  
Presidente de la SEN

Dr. David Ezpeleta Echávarri  
Secretario de la Junta Directiva y responsable de las  
Áreas de Historia y de Cultura

Dr. Miquel Balcells Riba  
Director del Museo Archivo Histórico de la SEN

## .. Universidad Complutense de Madrid

Joaquín Goyache Goñi  
Rector

Isabel García Fernández  
Vicerrectora de Cultura, Deporte y  
Extensión Universitaria

José Javier Sánchez González  
Gerente General

Andrés Arias Astray  
Director de la Fundación General

Juan Antonio Valor Yébenes  
Decano de la Facultad de Filosofía

Nieves Rojo Mora  
Decana de la Facultad de Psicología

Marta Torres Santo Domingo  
Directora de la Biblioteca Histórica

Isabel García Vázquez  
Directora de la Biblioteca de Filosofía

María Jesús Marcos Treceño  
Directora de la Biblioteca de Psicología

Francisco Eimil  
Gerente de la Facultad de Filosofía

Carmen Cabezas Álvarez  
Gerente de la Facultad de Psicología

Íñigo Larrauri de Terán  
Unidad de Gestión del Patrimonio  
Histórico UCM

José Javier Campos Bueno  
Javier Bandrés Ponce  
Colección Legado Simarro F.G.U.



LVI

TRON  
G. ORAZI